ثلاث ريائل في الحيو

لابن هشتائم

تخــقیق عبدمجلییا عبدمجلییا

نعزلدين فارسس



وارا لمعارف للتأليف والترجمَة والششسَ معن ماتن ، ١٦١٨ - ٢٢١٨٤٠

ثلاث ريائل في الحيو

حق*وق لطب بع محفوظت* الطبعسة الأوكث نيسسان ١٩٨٧

عَددُالنَّحَ ١٥٠٠

الرسالة الأولى المباحث المرضية المتعلقة بمن الشرطيّة الرسالة الثانية إعراب عشرة ألفاظ إعراب عشرة ألفاظ الرسالة الثالثة مسائل في النحو وأجوبتها

المقدمة

من أجل أن يأخذ الحوار مداه، ومن أجل أن يكون هناك انتهاء مشترك، بين القارئ والناشر، ومن أجل أن تحملنا أرض صلبة، تحفظ لوقفتنا كرامة معناها ... من أجل ذلك أقول:

إن الإنسان أكمل مجالي الحق، لأنّه الكون الجامع لكل حقائق الوجود ومراتبه ... إنّه العالَم الأصغر الذي انعكست في مرآة وجوده كل كالات العالم الأكبر.

والآن ... إذا كان الإنسان كذلك، وإذا كانت الحضارة انتعلق بالفعل من حيث هو، لا بالفاعل الذي يظهر الفعل على يديه ... فإن التجلي المبدع للتمدن الحضاري الذي يظهر على يد الإنسان، إنّما هو (اللغة). وإن (اللغة) بالتالي، هي أرق كالات الوجود.

من هذا المنطلق، تَـسْعَـدُ دار المعارف في حمص، بأن تكون

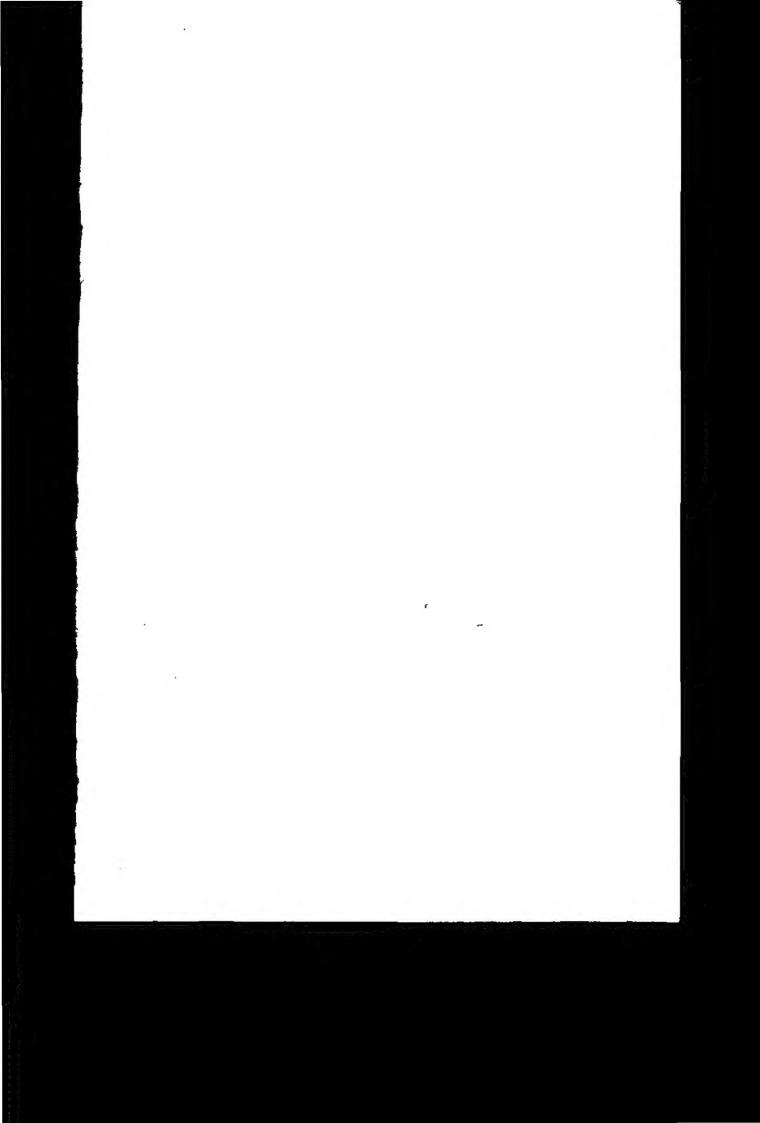
تحية لقائها الأول بقرائها كتاباً في (اللغة)، ومن التراث قصداً، كي تلد المقدمات سليمة ... فتمرع النتائج معافاة صحيحة . مع كل المحبة الواعدة ، والصدق في الحوار البناء .

نصر الدين فارس

الإهداء

إلى أبناء أمّني العربيّة المعتزّين بتراثهم، العاملين على رفعة شعبهم، المحبّين للغتهم، الجادين في نشرها.

عبد الجليل محمد زكريا



ترجمة ابن هشام صاحب الرسائل

هو عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد جمال الدين ابن هشام: من أئمة العربية مولده بمصر عام (٧٦١هـ).

لزم الشهاب عبد اللطيف بن المرجل، وتلا على ابن السراج، وسمع على أبي حيلان ديوان زهير بن أبي سلمى المزني، ولم يلازمه، ولا قرأ عليه غيره، بل كان شديد المجانبة عنه.

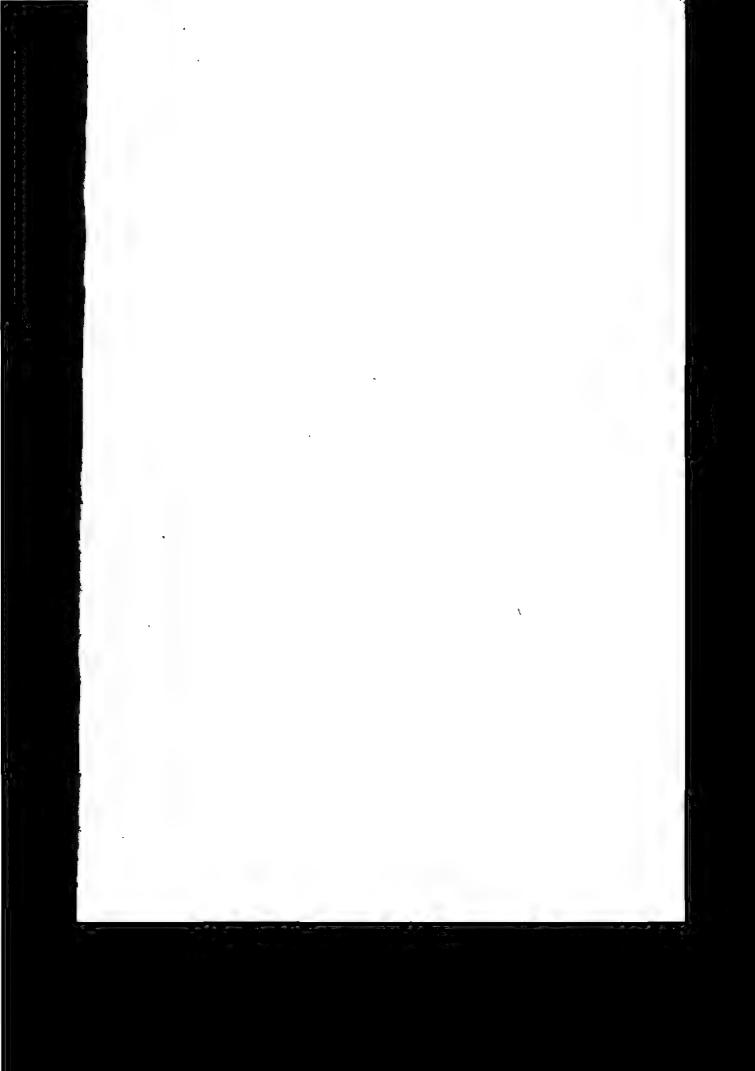
حضر دروس التاج التبريزي، وقرآ على التاج الفاكهاني شرح الإشارة، إلا الورقة الأخيرة، وحدث عن ابن جماعة بالشاطبية، وتفقه على المذهب الشافعي، ثم تحنبل فحفظ مختصر (الخرقي) قبيل وفاته

بخمس سنين. تصدر لنفع الطالبيين وانفرد بالفوائد الغريبة، والاستدراكات العجيبة والتحقيق البارع، والاطلاع المفرط.

ترك مصنفات كثيرة كلها تؤكد سعة اطلاعه، وتمكنه حتى قال عنه ابن خلدون: ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام، أنحى من سيبويه.

الرسالة الأولى

المَباحثُ المرضِيَّةُ المتعلَّقَةُ بـ (مَنْ) الشَّرْطِيَّةِ لِلعلَّمةِ: ابنِ هشام



بسم الله الرهن الرحيم

هذهِ مسائلُ متعلّقةً بِ (مَنْ) الشّرطيّةِ وغيرِها مِنْ أسماءِ الشّرُوطِ وقع البحثُ فيها بيني وبينَ العلّامية: تقييّ الدينِ(١)، أبي الحسنِ السبكي، الشافعي رحمَهُ اللهُ تعالى.

المسألةُ الأولَى

إِنَّهُ _ رحمَهُ اللهُ _ قال: أجمعُوا(٢) على اسميّة (مَنْ) الشَّرطيَّةِ، وحرفِيَّةِ (إِنْ) الشُّرطِيَّةِ.

فكيفَ يختلِفُ نوعًا الكلمةِ بالاسمِيّةِ والحرفِيّةِ مع تساويهِما في المفهومِ ؟ فقلْتُ: ليسبَتَا سواءً، ولا ترادفَ بينهما، بلْ كلمةُ (إنْ) دالَّةٌ على شيء واحدِ(١)، وهو الشُّرطُ. أعنِي: عقدَ السببيّةِ والمُسببيّةِ بينَ الجملتَيْن

 ⁽١) على بن عبد الكافي بن على بن تمام السبكي الأنصاري الخزرجي، أبو الحسن، تقى اللين: ولد في مبك
 (من أعمال المتوفية في مصر) سنة ٦٨٣هـ، وتوفي فها سنة ٢٥٧هـ.

ترك مؤلفات كثيرة في الفقه . الأعلام ٤ / ٣٠٢/

 ⁽۲) شرح ابن عقيل على الألفية ٣٦٩/٢، المقتضب (باب المجازاة وحروفها) ٤٦/٢. الكتاب (باب الجازاء) ٣٦٩/٣.

⁽٣) شدور الذهب / ٢٣٤/.

اللَّتِينَ بِعِلَهَا، دَالَّةٌ عِلَى مَعْنِي فِي غِيرِهَا، ولا دلالةً لَمَا على ذلك. فلذلك كَانَتْ حَرِفاً. وأمَّا (مَنْ) الشَّرطيَّةُ فإنَّها دالةً على شَيئين:

أحدُهما: الشخصُ العاقلُ، وهذا هو^(۱) المعنى الذي فيه اسمَّ، لأنَّهُ معنىٌ في نفسِها كَمَا في قولِك: إنسانٌ. وهو معنّاها الوضعيُّ.

الثاني: معنى الشَّرطيَّةِ الذي شرحْنَاهُ، وهو معنى عرضَ لَها لتضمُّنِها معنى (إنْ) الشَّرطيَّةِ، ولِهذا تسمع النحويِّين يقولُون:

إِنَّ أَسِمَاءَ الشروطِ بُنيتُ (٢) لِتَضَمَّنِها مَعنَى الحَرْفِ، وَلَمْ يَلزَمْ مِنْ دَلاَلَتِها عَلَى هذا المعنى أَنْ تكونَ حرفاً.

لِأَنَّ الحرفَ ما دلُّ على معنتى في غيره، ولَـمْ يدلُّ على معنى في نفسيه.

وأمَّا قولُ كثيرٍ من النحويِّين: الحرف ما دلُ() على معنى في غيره، فَمُنتهِ ضٌ بأسماء المشرط، وأسماء الاستفهام.

والصوابُ أَنْ يُمَالَ: ما دلُ على معنى في غيرِه فقط. كما قالَ (الجزولي)(*) وغيرُه من المحقّقين.

والحاصلُ أنَّ الاسمَ نوعان:

_ دالً على معنى في نفسيه فقط.

⁽١) شذور الذهب /٣٣٤/.

⁽٢) شرح ابن عقيل على الألفية ١/٣٦، الحصائص ٢/٣٠٠.

⁽٣) شذور الذهب /١٣/، المفصل /٢٨٣/.

⁽٤) المفصل (٤٨٣/.

 ⁽٥) عيسى بن عبد العزيز بن يالبخت البيري المراكشي، أبو موسى (١٠٥ – ١٠٠هـ).
 ترك مؤلفات كثيرة في النحو.
 الأعلام ٥/٥٠

_ ودالٌ على معنىً في غيرِه .

وأنَّ الحرفَ نوعٌ واحدٌ ، وهو ألدالُ على معنىٌ في غيرِه فقط .

ولكونِ أسماءِ الشرطِ في قوَّةِ (١) كلمتين بَـطـلَ الاستدلالُ بها على صِـحَّـةِ دعوىٰ الترافع ِ وحقيقـةُ هذهِ المسألـةِ :

أنَّ الكوفيين زعمُوا أنَّ المبتدأَ^(٢) والخبرَ ترافعا؛ أيْ: كلَّ مِنْهما رفعَ صاحبَهُ. وأوردَ عليْه أصحابُنا باستلزامِهِ أنْ يكونَ كلِّ مِنْهما مُستحقّاً للتقديم والتأخير، لِمَا عُلِمَ مِنْ أَنَّ العاملَ رَبَتُهُ التقديمُ، والمعمولَ رَبتُهُ التقديمُ، والمعمولَ رَبتُهُ التقديمُ، والمعمولَ رَبتُهُ التقديمُ، والمعمولَ رَبتُهُ التقديمُ،

فأجابُوا بأنَّ هذا مشترك الإلزام، لاتفاقِنا على أنَّ (أيَاً) في نحو ﴿ أَيَا اللهُ مَا تَدَعُوا ﴾ نُصِبَ بـ (تدعوا)، وأنّ (تدعوا) جُزِمَ به.

وَكَمَا تُنصُّوِّرَ فِي غيرٍ هذا البابِ كُونُ كُلُّ مِن الشيئَين عاملاً في الآخر ومعمولاً له، كذلك يستقيمُ هنا.

ألا ترى أنَّها دالَّةً على معنَّاها الوضعيّ الذي هي بهِ اسمّ، وعلى معنىّ آخرَ تضمُّناً، وهو معنى الشّرطِ!

ف (أَيّاً) جَزمَتْ بما فيها مِنْ معنى الشَّرطِ، و (أَيّاً) نُصِبَتْ بما فيها مِنْ معنى الاسمِ. وأمّا المبتدأ والخبرُ فكلَّ منْهما كلمة واحدة لفظاً وتقديراً.

⁽١) المقتضب ٢/٠٥، الكتاب ٣/٣٠.

⁽٢) الإنصاف في مسائل الحلاف ١/ ٤٤

المسألة الثانية

قَالَ _ رحمَهُ اللهُ تعالى _ : احتَجَتْ الحنفيَّةُ على أَنْ : لا قراءَةَ على اللهُ تعالى من كانَ لَهُ إمامٌ (١) فقراءةُ الإمامِ لَهْ قراءةٌ ١ .

وأُجيبَ بأنَّ الضميرَ في (لَهُ) راجعٌ إلى (الإمامِ)، لا إلى (مَنْ) التي هي واقعةٌ على (المأمومِ)، وأنَّ المعنى: مَنْ كانَ لَهُ إِمامٌ فعليْهِ أنْ يقرأ، لأنَّ قراءةَ الإمامِ للإمامِ، لا لِلمأمُومِ والإمامِ.

وهذا التأويلُ بعيدٌ جداً، وذلك ظاهرٌ لكلٌ أحدٍ، وفاسدٌ في العربيّةِ، وذلك لِأنَّ الضميرَ إذا لَمْ يكُنْ عائداً إلى (مَنْ) لَزِمَ خلُوُّ الجملةِ الخبرِ بها منْ ضميرٍ يعودُ على (٢) المخبرِ عنْهُ.

فقلْتُ: الصحيحُ أنَّ حبرَ اسمِ الشُّرطِ هو جملةُ (٢) الشُّرطِ، لا جملةُ

وقال مثله ابن يعيش.

شيح المقصل ١ /٨٨

كا جاء في شرح ابن عقيل على الألفية:

أمًّا الجملة: فإمَّا أن تكون هي المبتدأ في المعنى أم لا . فإن لم تكن هي المبتدأ في المعنى فلابد فيها من وابط بربطها بالمبتدأ، والرابط إمَّا ضمير برجع إلى المبتدأ، أو إشارة إلى المبتدأ، أو تكرار المبتدأ بلفظه، أو عموم يدخل تحته المبتدأ .

وإن كانت الجملة الواقعة خيراً هي المبتدأ في المعنى لم تحتج إلى رابط، كقولك: (تُـطقي اللّه-حسبي).

شرح ابن عقيل على الأُلفيَّة ١ /٢٠٣

وذكر مثل ذلك ابن هشام في المغني / ١٥٥١.

(٣) المغنى (١٩٥/

 ⁽١) سنن ابن ماجه ١ / ٢٧٥ باب إدا قرأ الإمام فأنصتوا، الحديث رقم / . ٥٥ / .
 بيل الأوطار للسوكاني ٢ / ٣٤٣ .

 ⁽٢) قال الزنخشري: ولابد في الجملة الواقعة خبراً من ذكر ضمير يرجع إلى المبتدأ.
 المفصل / ٣٤ /.

الجوابِ. وهذا يتبادرُ إلى ذهنِ مَنْ لا يُتأمَّلُ إلى دفعِه. مُعتمِداً على أنَّ الفائدةَ إلى من الله الله الله الله على أنَّ الفائدةِ .

وجوابُ هذا التوهُم: أنَّ الفائدة إنَّما توقَّفَتْ على الجوابِ مِنْ حيثُ التعليقُ، لا مِنْ حيثُ الخبيّةُ، لأَنَّ (مَنْ) اسمٌ للشخصِ العاقلِ، وضَمَّنتُ معنى الشَّرطِ كا قدَّمنا، فإذا قِبلَ: (مَنْ يقمْ أقمْ معَه) كانَ (منْ يقمْ) حمعَ قطعِ النَّظرِ عمَّا ضُمِّنتُهُ مِنْ معنى الشَّرطِ _ بمنزلةِ قولِك: (من عقطعِ النَّظرِ عمَّا ضُمِّنتُهُ مِنْ معنى الشَّرطِ _ بمنزلةِ قولِك: (شخصٌ عاقلٌ يقومُ). وهذا لاشكَّ في تمامِه.

فَلَمَّا ضُمِّنَ معنى الشَّرطِ توقَّفَ معناه على ذلك الجوابِ. فَمِنْ هنا جاءَه النَّقْصُ، لا مِنْ جهةِ المعنى الإسنادي.

ويُوضِحُ أنَّا نعلمُ أنَّ الكلامَ يتألَّفُ من المُسندِ والمُسندِ إليهِ. فإذا قيلَ: قامَ زهد، كانَ مُشتَمِلاً على المُسندِ والمُسندِ إليه جميعاً.

وكذلك يشهدُ لما ذكرَهُ مِنْ أَنَّ الحَبرَ هو فعلُ الشَّرطِ لا فعلُ الجوابِ، ولا تفتقرُ صحَّةُ الكلامِ إلى ضميرِ يرجعُ مِن الجوابِ إلى الشَّرطِ الذي أخرجَه الإمامُ أحمدُ (۱) ومَنْ ملكَ ذا (۱) برَحِم مَحْرَمِ فهو حرَّ ٥.

فَإِنَّ الضميرَ مِنْ قولِه (هو حرٌّ) إنَّما يعودُ على المملوكِ، لا إلى (مَنْ) الواقعةِ على المالكِ.

⁽١) أحمد بن محمد بن حميل، أبو عبد الله، الشيباني الوائلي (١٦٤ — ١٦٤١هـ). إمام المذهب الحنبلي وأحد الأثمة الأربعة، ترك مؤلفات جليلة في خدمة القرآن الكريم والحديث الشريف. الأعلام ٢٠٣/١

 ⁽۲) سنن الترمذي ٥ / ٤٨ .
 باب (ما جاء فيمن ملك ذا رحم محرم) رقم الحديث (١٣٦٥).

المسألة الثالثة

قالَ _ رحمَهُ اللهُ تعالى _ وقد جرَى ذِكْرُ (محمّد بين المحسن الشهراني) صاحبِ أبي حنيفة (١) ، رضي اللهُ عنه ؛ أيَّ عبيدي ضربَك فهو حرُّ ، وأيَّ عبيدي ضربْتَهُ فهو حرُّ . وإنَّ (١) في المسألةِ الأولى: إذا ضرب الجميع عتى الجميع ، وفي المسألةِ الثانيةِ إذا ضربَ هو الجميع لم يُعتَقُ إلّا واحسد منْهم .

وجرى ذكرٌ كلام (أبي الفتح الله عنه عنه المسألة ، وإنه وجُهَها بأنَّ الفعل والفعول . الفعل والمفعول .

وإذا كانَ كذلك، فيسرِي عمومُ الفاعِل إلى الفعل ، ولا يلزمُ أنْ يسري عمومُ الفعولِ إلى الفعل الفاعل . ولا شبهة في أنَّ الفاعل في المسألة الأولى عامَّ ، وهو ضميرُ (أيّ) وإنَّما كانَتُ عامَّة لإضافتِها إلى العبيد، وهو عامٌ . وإنَّما كانَ عامًا لإنَّه جَمْع مضاف وأمَّا الفاعلُ في المسألة الثانية فإنَّه خاصٌ ، وهو ضميرُ المخاطب، فلا عمومَ حينه في الفعل ، يسل هو مطلق، لأنَّه نكرةٌ في الإثباتِ .

وفي هذهِ المسألةِ نظرٌ.

⁽١) محمد بن الحسن بن فرقد، من موالي بني شيبان، أبو عبد الله(١٣١ ـــ ١٨٩هـ). ترك كتباً كتيرة في الفقه والأصول.

الأعلام ٦ / ٨٠٠

⁽٢) النعمان بن ثابت النيمي بالولاء، الكوفي، أبو حيفة، إمام الحنفيّة، وأحد الأثمة الأربعة عند السنّة ... ١٥٠هـ).

ترك كتباً كثيرة في الحديث والفقه.

الأعلام ٨/٢٦

⁽٣) إسقاط اسم (إنَّ) وهم من الناسخ.

 ⁽٤) عثمان بن حنى الموصلي، أبو الفتح، ولد بالموصل، وتوفي ببغداد (٣٩٣هـ).
 ترك تصانيف كثيرة في اللغة والأدب.

الأعلام ٤ / ٤ ٠ ٢

لكنَّ الإقدامَ على (مُحمد بنِ الحسنِ) من الفقهاءِ، و (ابنِ جنَّي) مِن النحويِّين، ليسَ بالسهلِ.

فقلْتُ: قلْ اعترضَ عليهما (أبو عبد الله الله محمد بن مالك) فقالَ:

لا فرقَ بينَ الصورتين، والفعلُ فيهما عامٌّ، والضميرُ للفاعلِ والمفعولِ في ذلك على حدُّ سواء. واستدلُّ بقولِ (العبّاس(٢) بن مرداس السلميّ) رضيَ اللهُ تعالى عنه، يخاطبُ النبيَّ عَيْكُ :

وماكنت دون امرىء (٢) منهما

ومن تخضض اليدوم لسم يُرفَع

فإنَّ (منْ) السَّرطيَّةَ عامَّةٌ بالاتفاقُ بِ بِمَنْ يثبتُ لِلعمومِ صيغته ، والمرادُ عمومُ الفاعِل قطعاً، مع أنَّ الاسمَ العامَّ إنَّما هو ضميرُ المفعولِ المحذوفِ.

إذ التقديرُ: ومَنْ تَحفضهُ اليومَ.

وهذه الهاءُ عائدةً على (مَنْ) وهو الاسمُ العامُّ.

(١) محمد بن عبد الله ، ابن مالك الطائي الجيّاني ، أبو عبد الله ، جمال الدين: ولد في جيّان (بالأندلس) سنة (١٠٠هـ)، وتوفي في دمشق سنة (٢٧٢هـ).

ترك مؤلفات حليلة في النحو والصرف واللغة.

الأعلام ٦/ ٢٢٢

(٢) العباس بن مرداس بن آبي عامر من حارثة من عبد قيس بن رفاعة بن يحيى بن الحارث بن بهثة بن سلم أبو الهيثم السلمي، رعم أبو عبيدة أنَّ الخنساء الشاعرة المشهورة أمّه. ويقال: إنَّه ممن حرَّم الحمر في الجاهلية. كان شاعراً فارساً، وهو من المؤلفة قلوبهم، لم يسكن مكة ولا المدينة، كان يغرو مع النبي عَلَيْكُ ، ثم يعود إلى بادية البصرة. مات في خلافة عمر.

الإصابة في أخبار الصحابة ٢/٢٦٤.

(٣) رواه عبد القادر البغدادي:

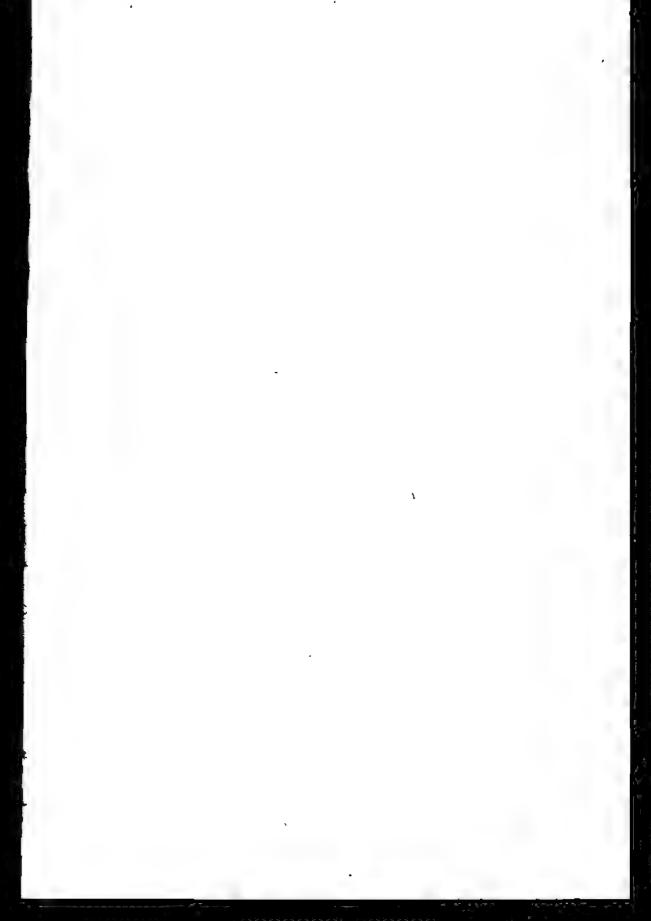
ومَا كنتُ دونَ امرئ منهما ومن تنضع البوم لايُرفعع

شرح أبيات المغنى ٧/ ٢١٤ الشاهد رقم (٨٥٩)

وأمَّا ضميرُ الفاعل فخاصُّ، وهو ضمير النبيُّ عَلِيَّهُ، وهو وِزَانُ قولِه: (أَيَّ عبيدِي) التي ادُّعي فيها عدمُ عموم الفعل . واللهُ أعلمُ

مختصرُ رسالةٍ في إعرابِ عشرةِ ألفاظٍ لـ (ابن هشام)

اختصرَها! عبد الرَّحمان الشهير بالصنّاديقي ورقتان مِنْ مجموع محتفظ به في المكتبة الظّاهريَّة برقم (٨٨٦٦ عام) على الورقة الأولى قيود تملّك طُمسَ بعضها، اتضح مِنْها واحِد باسمٍ: عبد الله خدام



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لِلَّهِ وحده، والصلاةُ والسلامُ على مَنْ لا نبيَّ بَعدهُ، وعلى آلِهِ الأَطْهارِ، وصحابتِهِ الأُحْمِيارِ.

أمَّا بعدُ:

فيقولُ العبدُ الفقيرُ ؛ عبدُ الرحمنِ (١) الشهيرُ بالصناديقي عُفِي عنه : لَمَّا وقفْتُ على رسالةٍ (١) مُتعلَّقةٍ بألفاظ يكثرُ دورائها ، ولا غناءَ لِأَحدِ مِن الطلبةِ عنها ، لعلامةِ عصرِه ، حُجَّةِ العربِ وتَرْجُمانِ الأَدبِ ، (ابن هشام) رحمهُ اللهُ تعالى ، ورأيّتُ فيها إطالةً يحصلُ منها ملل ، سنَحَ في خاطري أنْ أختصرَها ، وأضُمَّ إليْها ما يسرَّرُهُ اللهُ تعالى ، تسهيلاً على المبتدِى ، ورجاءً في العمل بقولِه عَيِّلَةً وأحبُ الناسِ (٢) إلى اللهِ تعالى أكثرُهم نفعاً لعبادِه ، أو كما قال .

⁽١) عبد الرحمن بن أحمد الصاديقي الشافعي: دمشقي المولد والوفاة، نسخ بخطه مؤلفات كثيرة، وترك مؤلفات، منها درسالة في الكلام على عشرة ألعاظ، توفي سنة (١٩٤٤هـ).

 ⁽٢) الرسالة كاملة موجودة في (الأشباه والنظائر في النحو) للسيوطي ١٨٧/٣.
 طبع بمطبعة دائرة للعارف العثمانية سنة ١٣٥٣هـ.

وبالله حولي وقوَّق، وهو حسبي، ونعمَ الوكيلُ. ثم اعلمُ أنَّ الألفاظَ المذكورة في هذهِ الرِّسالةِ عشرةُ ألفاظ.

أحدُها (فضلاً)

والكلامُ عليها مِنْ وَجهين:

أحذهما

أَنُّهَا لَاتُستَعْمَلُ إِلَّا فِي سِياقِ النَّفيِ، كَمْ فِي نحوِ قولِمهم: فلانَّ لا يملكُ درهَـماً فضلاً عنْ دينارٍ.

ومعنّاه ؛ أنَّهُ لا يملكُ درهماً ولا ديناراً.

فإنَّ عدمَ ملكِ للدينارِ لكثرةِ قيمتِه عنْ قيمةِ الدرهمِ ، أُوْلى مِنْ عدمِ مُلكِ لدراهم فكأنَّه قالَ : لا يملكُ درهماً فكيفَ يملكُ ديناراً ؟

وثانيهما في إعرابِها:

فَقدْ حكّى (الفارسيُّ)(١) فيه وجهين:

أحلهما: أنْ تكونَ مصدراً لِفعل محذوف، والجملة صفة لـ (درهم). والتقديرُ: لا يملكُ درهماً يفضلُ فضلاً عنْ دينارٍ.

أو حالاً منه، لِـوقوعِـه في سياقِ النَّفي الـمُسـوَّعَ ِ^(١) لجيءِ الحالِ من النكرة.

الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الأصل، أبو على (۲۸۸ ــ ۳۷۷هـ).
 أحد الأثمة في علم العربية، ولد في فسا (من أعمال فارس) وتوفي ببغداد.
 بغية الوعاة في طبقات اللغوين والنحاة ١ / ٤٩٦

 ⁽٢) ذكر ابن هشام أمثلة كثيرة تؤكد جواز عجيء الحال من النكرة بمسوغين.

ا حكونها في سياق النفي، والنفي يخرج النكرة من حيّر العموم، فيجوز حيثلة الأحمار عنها وجميء
 الحال منها.

وثانيهما: أنْ يكونَ حالاً منْ (درهماً) لوجودِ المسوِّغِ المذكورِ وجرياً على مذهب (سيبويه) (') على حدِّ (عليه مئةً (') بيضاً) و ه صلَّى وراءَه (') رجالُ قياماً » ولا يجوزُ جعلُه صفةً لـ (درهم) لأنَّه لم يُسمَعُ إلّا منصوباً سواء كانَ ما قبلَه منصوباً ، كالمثالِ المذكورِ ، أمْ مرفوعاً نحو: ليسَ عندي درهم فضلاً عنْ دينارِ أمْ مغفوضاً نحو: فلانَّ لا يصلُ إلى درهم فضلاً عنْ دينارٍ .

إذْ لو جازَ ذلك لَسُمِعَ محرّكاً بالحركاتِ الثلاثِ. والحالُ أنَّه لم يُسمعُ إلَّا مَنْصُوباً.

وقول الشاعر:

مضى زمن والناس يستشفون بي فهل لي إلى ليبل الغبداة شفيع فإن الجملة المقرونة بالواو لاتكون صفة مع أن الاسم قبلها بكرة، وهو في الآية (قرية) وفي البيت (زمن). وكفولك (هذا خاتم حديداً) وذلك لأن الجامد لا يوصف.

الأشياه والنظائر في النحو ١٨٩/٣

ولقد تحدث ابن هشام عن هذه المسوغات في (أوضح المسالك ٢ / ٣٠٩.

(١) عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب: سيبويه (١٤٨ ــ ١٨٠هـ). إمام النحاة، وأول من بسط علم النحو ولد في إحدى قرى شيراز وتوفي بالأهواز. الأعلام ٥ / ٨١

(٢) أَرْاد أَنْ اللَّهُ دواهم، ليست قلوساً ولا دنانير، لأن الدواهم من الفضة وهي بيضاء، والدنانير من الذهب وهو أصفر، والفلوس من النحاس.

أوضح المسالك هامش ٢ / ٣١٧

(٣) موطأ الإمام مالك بن أنس: باب صلاة الإمام / ٥٥ /.

۲ ضعف الوصف، ومتى امتنع الوصف بالحال أو ضعف، جاز بجيئها من النكرة، ومنه قوله تعالى
 أو كالذي مر على قرية وهي خاوية ﴾ .

ثانيها (أيضاً)

قالَ (ابنُ السِّكُيت)(١): هي مصدر (آضَ أَيْضاً) منصوبةٌ على المفعوليّةِ المُطلقَةِ، أوْ على الحالِ، وعاملُها محذوفٌ هو وصاحبُها.

غيرَ أَنَّ (آضَ) هنا فعلٌ تأمَّ، ومعنى (آضَ إلى أهلِه (1) أي: رَجَعَ إليهم). وهذا هو المستعملُ مصدرُه، بخلاف (آضَ) بمعنى: صارَ. فإنَّه ناقصٌ يعملُ عملَ (كانَ)، ومنْه: (آضَ (1) جَعْداً) ولا مصدرَ (1) لهذه ثم اعلمُ أَنَّ لفظَ (أيضاً) لا يُستعملُ إلّا مَعَ ذكْرِ شيقَيْن بينَهما توافق، ويُمكنُ استغناءُ أحدهما عَن الآخر.

فلا يُقالُ: جاءَ زيدٌ أيضاً. حيثُ لم يتقدمُ ذكْرُ شخص آخرَ، ولا دلَّ قرينةٌ عليْه. ولا: جاءَ زيدٌ ومضى عمرُو أيضاً، ولا: اختصمَ زيدٌ وعمرُو أيضاً.

(١) يعقوب بن اسحاق أبو يوسف ابن السكيت :
 إمام في اللعة والأدب ، أصله من حزستان (ببن البصرة وفارس) قتله المنوكل (٢٤٤هـ).
 الأعلام ٨ / ٩٠١

(٢) اللسان مادة (أيض).

(٣) لا أصل لهذا الشاهد في الأصل، وإنّما هو (آض نهداً) وهو مقتطع من قول الراجز:
ربّعنه حسسى إذا تمعسددا وآض نهداً كالحصسان أجسردا
كان جزائي بالعصا أن أجردا
الأشباه والنظائر في النحو ٣٩٩/٣

وما قاله المختصر إنَّما هو مقتطع من بيت لفرعان التيمي في ابنه (منازل) حين عـقُّه:

ربيت حتى إذا ما تركت والله الماري عن المسح شاريه والمتختى عن المسح شاريه وبالمحض حتى آض جعداً عنطنطا إذا قام ساوى غارب الفحل غاربه اللسان مادة (جعد)

 (٤) أصل (الأيض): العودُ. تقول: قعل ذلك أيضاً، إذا فعله معاوداً له راجعاً إليه. قال ابن دريد: وكذا تقول: افعل ذلك أيضاً، فاستعبر لمعنى الصيرورة لنقاريهما في معنى الانتظار.

تاج العروس مادة (أيض) فالمصدر واحد للمعنى الأصلى، وللمعنى الذي استعير إليه، وهو (الصيرورة) لكن الأخير لم يستخدم مصدره.

وثالثها (هَلُمُّ(١) جرّاً)

والكلامُ عليها مِنْ وجهين:

أحدِهما: أنَّ (هَلُمَّ) في كلامِهم تُستَعْملُ قاصرةً، ومنْه: (هَلُمُّوا إلينا)؛ أيْ: التُوا إليْنا.

ومُتعديّة، ومنْه ﴿ هَلْمُ اللهُ اللهُ الْمَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلا يَخفَى أَنَّها سه هنا _ بالمعنى الأوَّلِ. غيرَ أَنَّ الإتيانَ في المثالِ المذكورِ معنويًّ لا حسّيًّ، على حدد ﴿ وانطلقَ الملاَّ منْهم (٢) أَنْ امشُوا واصبرُوا على المُواعل عبادةِ الأصنام ، واحبسُوا أنفستكم على ذلك. فقولُ القائلِ مثلاً: افعلُ كذا وهَلُمَّ جرّاً؛ أَيْ: استمرَّ على هذا الأمرِ وسرْ على هذا المنوالِ.

(١) (هَلُمُّ) بمعنى (أقيل).

هذه الكلمة تركيبية من (ها) التبيه، ومن (لُمَّ) ولكنها استعملت استعمال الكلمة الواحدة. قال سيبويه : مَلْمُ في لفة الحجاز يكون للواحد وللاثنين والجمع والذكر والأنثى بلفظ واحد وأهل نجد يصرفونها.

وأما في لغة بني تميم، وأهل نجد فإسهم يجرونها مجرئ قولك: رُدُّ.

يقولون للواحد: هَلُمُ ، كقولك: رُدُه وللاثنين: هَلُمُ ، كقولك: رُدّا، وللأنفى: هَلُمُ ي كقولك: رُدّوي، وللتنون كالاثنين، ولجماعة النساء: هلمُمُمنَ، كقولك: اردُدْنَ. والأول أفصح.

وفي لغة بني تميم تدخل نون التوكيد عليها، لأنهم أجروها بجرى الفعل. أمَّا (الفسُرَاء) فيقول: إنَّ أصلها (هل أمَّ) فضـمُّوا (هل) إلى (أمَّ) وجعلوها حرفاً واحداً، وأزالوا (أمَّ) عن التصريف، وحـوّلوا ضـمُّـة هـرة (أمَّ) إلى (اللام)، وأسقطوا الهمزة، فاتصلت الميم باللام.

اللسان مادة (هَـلُـمُ)

ولقد ذكر سيبويه مثله الكتاب ٣ / ٢٩ ٥

وكذلك ابن جني الخصائص ٣٥/٣

(٢) الأنعام ٦/٠٥٠.

(٣) ص ١٦/٢٨.

وثانيهما في إعرابها:

اعلمُ أنّ (هَـلُمٌ) في لغةِ الحجازِ اسمُ فعل ِ أمرٍ مبنيٌ على الفتح ِ لا محلَّ له من الإعرابِ على الراجع ِ .

وفي لغة تميم: فعلُ أمر (١٠) مبنيٌ على سكونٍ مُقدَّرٍ مَنَعَ من ظهورِه الفتحُ العارضُ للخفَّةِ، والأصلُ (مَلْمُمْ).

و (جرّاً) مصلرُ (يجرُّ جرّاً) إذا سحَبَه.

غيرَ أنَّ السحب _ هنا _ بالمعنى المجازي، إذ المرادُ _ هنا _ التصميم، ومنْه قولُهم: الحكم مُنسَحبٌ على كذا؛ أي: شاملٌ لَه.

فإذا قيلَ: كانَ الحيرُ في عام كذا وهَلُمَّ جرَّاً. فمعناه: استمرَّ ذلك في نفس الأعوام بعدها استمراراً.

فقولُ (أبي حيان)(١): إنَّ (جراً) في (هَلُمَّ جراً) مصدرٌ وُضِعَ مَوضِعَ الحالِ، ومعنَاه: تعالَوا على هيْفَتكم جارين؛ أيُّ: مُثبتين.

وَلُولُ الْكُوفِيِّ: منصوبٌ على المصدريَّةِ، وعامِلُه (هَلُمٌّ)، لِأَنَّ فيها معنى الجُرِّ، والتقديرُ: جرزًا جرزًا، على حدًّ: جاءَ زيدٌ ماشياً.

⁽١) ذكر في هامش الخطوط:

وللحقون بها الضمائر بحسب من هي مسندة إليه نحو (هَلُمْ يازيد) و (هَلُمْ ياهندُ) و (هَلُمُّا على الطلب ياهندُ) و (هَلُمُّاتُ على الطلب وقبولها ياء الخاطبة. وقبولها ياء الخاطبة.

 ⁽۲) عمد بن يوسف بن على بن يوسف ابن حيان الأندلسي الجيّاني النّفْري، أثير الدين أبو حيان
 (۲) عمد بن يوسف بن علي بن يوسف ابن حيان الأندلسي الجيّاني النّفْري، أثير الدين أبو حيان

من كيار العلماء بالعربية والتفسير والحديث والتراجم واللفات، ولد في إحدى جهات (غرناطة) وتوفي بالقاهرة.

الأعلام ٧/٢٥١

وقولُ بعضِ النَّحاةِ: على التمييزِ؛ غيرُ ظاهرٍ، كما لايخفَى على ذِي بصيرةٍ (').

ورابعها وخامسها (لغةً واصطلاحاً)

اعلم أنَّهما في كلِّ تركيب منصوبان (٢) على الحالِ. لكنْ لا بُدَ مِنْ تقديرِ مضافٍ في الكلامِ. فقولُهم مثلاً: الإعرابُ لغة كذا واصطلاحاً كذا.

(١) قال ابر هشام

وبعد فعندي توقف في كون هذا التركيب (هَـلْـمُ جِـرًا) عربياً محضاً ، والذي رابني فيه أمور :

الأول: إن إجماع التحويين منعقد على أن لـ (هَـ لُمُّ) معتيين .

١ _ تعال: فتكون قاصرة كقوله تعالى ﴿ هَلُّمَّ إِلَينا ﴾ الأحزاب (٣٣) ؛ أي: تعالوا إلينا .

٢ ــ أحضر: فتكون متعديّة كقوله تعالى (هَـلُـمَّ شهداءكم) الأنعام (١٥٠)؛ أي: أحضروهم ولا امتياع لأحد المعنيين هنا.

الثاني: إن إجماعهم منعقد على أنَّ فيها لغنين (حجازية) وهي النزام استتار ضميرها ، فتكون اسم فعل . و (تميميّة) وهي أن يتصل بها ضمائر الرفع البارزة فيقال : هَلْمَّا ، هَلُمَّلِي، هَلُمُّوا . فتكون فعلاً . ولا نعرف لها موضعاً أجمعوا فيه على النزام كونها (اسم فعل) ، ولم يقل أحد : إنه سمع (هلُمًا جرّاً) ولا (هلُمَّى جرّاً) ولا (هلُمُوا جرّاً) .

الثالث: إن تخالف الجملتين المتعاطفتين بالطلب والخبر ممتنع أو ضعيف، وهو لازم هنا، إذا قلت: كان ذلك عام كذا وهَـلــُمّ جـراً.

الرابع: إن أثمة اللغة المعتمد عليهم لم يتعرّضوا لهذا التركيب ، حتى صاحب (انحكم) مع كارة استيعابه وتنبعه . إنّما ذكره صاحب (الصحاح) . وقد قال أبو عمر وابن الصلاح في (شرح مشكلات الوسيط): إنه لا يقبل ما تفرّد به ، وكان على ذلك ما ذكره في أول كتابه من أنه ينقل عن العرب الذين سمع منهم . فإن زمانه كانت اللغة قد فسدت . وأمّا صاحب (العباب) فإنه قلّد صاحب (الصحاح) فنسخ كلامه . وأمّا (ابن الأنباري) فليس كتابه موضوعاً لنفسير الألفاظ المسموعة من العرب ، بل وضعه أن يتكلّم على ما يجري من عاورات الناس ، وقد يكون تفسيره على تقدير : أن يكون عربياً ، فإنه لم يُصرَّح بأنّه على ما يجري من عاورات الناس ، وقد يكون تفسيره على تقدير : أن يكون عربياً ، فإنه لم يُصرَّح بأنّه على ، وكذلك لا أعلم أحداً من النحاة تكلّم عليه غيره .

الأشباه والنظائر في النحو ٣ / ٢٠٢)

(٢) ذكر في هامش المخطوط: (فيه أن /لغة / ليس مشتقاً ولا مؤولاً بمشتق فتأمل).

على تقدير : موضوعُ الإعرابِ لغةً كذا ، وموضوعُ الصطلاحاً كذا . وأمّا ما يتبادرُ إلى الأذهانِ مِنْ أنّهما منصوبان بنزع ِ الخافض فغيرُ صحيح ، وإنْ قالَه بعضُ النَّحاةِ . لِأَنَّ نزعَ الخافض غيرُ مقيس ، ولالتزامِهم التنكيرَ في هذين الله ظَيْن ، مع أنّهُ وردَ بالتعريف ِ نحو : تمرُّونَ (١) الديارَ .

أيّ: على " الديارِ ، ولِعدمِ ما يتعلَّقُ به الخافضُ في هذا الكلامِ المذكورِ فيه هذان اللفظانِ ، ولِأنَّ إسقاطَ الخافضِ لا يَقتضِي النصبَ ، بلُ المُقتضي له إنَّما هو العاملُ الذي يتعلَّقُ به الجارُ ، لكنْ مَنَعَ مِنْ ظهورِه وجودُ الجارُ ، فإذا لَمْ يَكنْ في الكلامِ فعلَّ ولا شبههُ لم يجُزُ النصبُ عندَ حذْفِ الجارُ لِعدمِ المُقتضِي . وبهذا تعلمُ خَطَأَ الكوفيُ : ما زيدٌ " قائماً .

إنَّ (قائماً) منصوبٌ بنزع ِ الخافض.

وأمَّا ما يقَعُ في بعضِ التراكيبِ مِنْ ظهورِ الجارُّ في قولِهم :

الإعرابُ في اللغبة وفي الاصطلاح ِ .

فالجارُّ متعلَّقٌ بـ (أعني) مقدرةً ، والجملة معترضة بينَ المبتدأ والخبر . وقولُ

ورواية الديوال

أغضون الرسوم ولا تخبي كلامكم على إذن حسرام الديواد / ٢٧٨ /

(٢) تقدير الحرف انحذوف (على) مذهب الأحفش، وغيره يقدر (الباه).

شرح أبيات المغمي ٢٨٩/٢

(٣) أهل الكوفة يعربون (ما زيد قائماً).

ما : بافية لم ترفع الاسم ولم تنصب الخبر.

زيد : مبتدأ.

قائماً : مصوب بنزع الخافض.

الانصاف ١١٥/١

⁽١) جزء من بيت قاله حرير وتمامه:

بعضيهم: إنَّهما منصوبان على التّمييزِ. مردودٌ، لِعدم وجودِ المفردِ المُبهم

إذْ لفظُ (الإعرابِ) مِنْ قبيلِ المُشتركِ بينَ المعنيَيْنِ، فالموضوعُ لَهُ فيه حقيقةٌ معيَّنةٌ كلفظِ (عين) والاحتمالُ فيه إنَّما هو عندَ السامع لا في أصل الوضع . بخلاف (عشرين) فإنَّها لَمْ تُوضعُ لِمُعيَّنِ، فالإبهامُ حاصلٌ في أصل الوضع فيها، فاحتاجَتْ إلى التمييز، ولِعدم وجودِ نسبةٍ مُبهمةٍ تحتاجُ للتمييزِ في التركيبِ الملكورِ.

وقول بعضيهم: إنَّهما منصوبان على المفعوليّةِ المُطلقةِ غيرُ ظاهرٍ في (لغةً)، وإنْ صحَّ في (اصطلاحاً) بتقديرِ أنْ يُقالَ: تغييرُ الآخرِ لِعاملِ اصطلحوا عليه اصطلاحاً.

فإنَّ (لغةً) اسمَّ للَّفظ المسموع ، لِأَنَّهُ اسمَّ لِلحدثِ، ولِهذا صحَّ أَنْ يُوصِفَ بَا توصِفْ به الأَلفاظ، بأنْ يُقالَ: لغةً فصيحةً، وكلمةً فصيحةً.

وقولُ بعضِهم أيضاً: إنَّهما مفعولان لِأَجلِهِ فمردودٌ لِانتفاءِ مَصدريًّةِ (لغةٌ). وشَرْطُ نصبِ المفعولِ لِأَجلهِ المصدريَّةُ.

وسادسها (خلافاً)

في قولهم: خِلافاً لِكذا.

فيجوزُ أَنْ يكونَ مصدراً وعاملُه (خالف)، واللام بعدَه متعلَّقة بعامل مُقدَّر تقديرُه: (أعني)، أو (أردْتُ). لا (اختلف)، لِأَنَّ مصدرَه (الاختلافُ). ويجوزُ أَنْ يكونَ (حالاً) بتقدير: القول.

والتقديرُ: أقولُ ذلك خِلافاً لِفلان؛ أيْ: مُخالِفاً لَهُ.

وسابعها وثامنها (إجماعاً والنَّفَاقاً)

فإنَّهما مَصدرَانِ. فهُمَا منصوبان على المفعوليَّةِ المُطلقَةِ، وعاملُ الأُوَّلِ (أَجمعُوا) وعاملُ الثاني (اتَّفقُوا). ولا أعلمُ في ذلك خِلافاً.

وتاسعُها (مَرَّةً)

فقالَ (الفارسيَّ)(١): منصوبةٌ في نحو (جئتُ مَرَّةً) على الظرفيَّةِ، وقالَ غيرُه: على المصدريَّةِ، وهو غيرُ ظاهرٍ كما لا يخفَى. وعاشرُها (تارةً) (١)

فالظاهرُ أنَّها منصوبةٌ على الظرفيّةِ.

واللهُ أعلم بالصواب، وإليهِ المرجعُ والمآبُ، والحمدُ لِلهِ ربّ العالمينَ وصلًى اللهُ على سيّدنا محمدٍ وعلى آلم وصحبِهِ وسلّم أجمعين.

تُمتُ بقلم أفقر العباد وأحوجهم إلى الله تعالى (أحمد بن عبد الغنى الأصبحي) (") غَفَرَ اللهُ لَهُ، ولِمَنْ رأى عيْباً وأصلَحه ولكلَّ المسلمين أجمعين.

أمين

وخُرِّرَ في جمادَى الثانية خلا منه /٨/ (١) سنة ١٣٥٣هـ

(٢) أصلها: تأرة مهموز، فلما كار استعمالها تركوا همزها، ومعناها: الحين.

اللساد مادة (تأر).

(٣) لم نعثر له على ترجمة.

(٤) نلحق في نهاية مختصر رسالة (ابن هشام) مقدمته لهذه الرسالة، الأشها توضح رأي (ابن هشام) في هذه
 الألفاظ، وتُدين الألفاظ التي تحدّث عنها (ابن هشام) من تلك التي تزيدها المختصر.

قال الشيخ ابن هشام الأنصاري رحمه اللَّه

سألني بعض الإخوان، وأنا على جناح السفر عن توجيه النصب في نحو قول القائل: (فلان لا يملك درهماً فضلاً عن دينار) وقوله: (الإعراب لغة المرشد، فضلاً عن دينار) وقوله: (الإعراب لغة المرشد، واصطلاحاً تغيير الآخر لعامل، والدليلُ لغة المرشد، والإجماعُ لغة العزمُ، والسنّة لغة الطريق). وقوله: (يجوز كذا خلافاً لفلان) وقوله (وقال أيضاً) وقوله (خَمْلُمُ جراً).

وكلُ هذه التراكيب مشكلة، ولست على ثقة من أنَّها عربية، وإن كانت مشهورة في عرف الناس، وبعضها لم أقف لأحد على تفسير له، ووقفت لمعضها على تفسير لايشفي عليلاً ولا يبرد غليلاً.

وها أنا مورد في هذه الأوراق ما تيستر في معتذراً بضيق الوقت وسقم الخاطر، وما تُوفيقي إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب.

الأشباه والنظائر في النحو ٣ /١٨٧

⁽١) سبقت ترجمته .

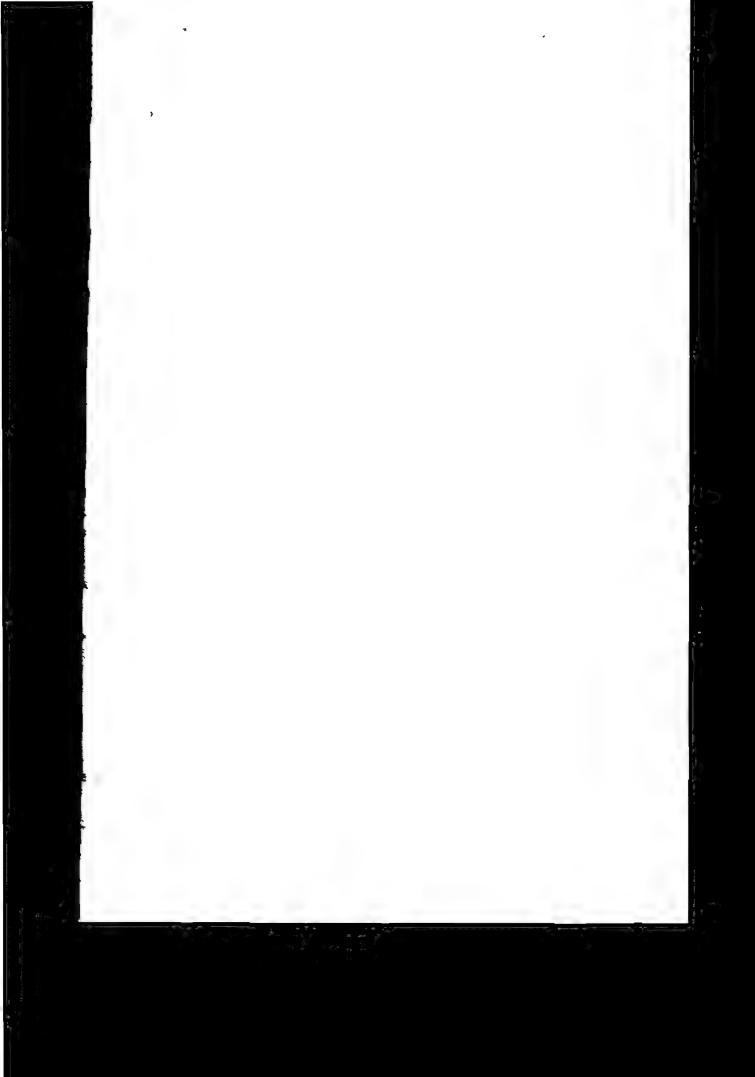
هذه الرِّسالةُ تأليفُ ابنِ هِشام الأَنصاريّ، صاحب المغنى والتآليفِ المَشهُورةِ

وهي أسئلة وأجوبة وفوائد جليلة رحم الله مُؤلِّفَها آمين آمين آمين

على الصَّفحةِ الأولى قيلُه تملُّكِ باسم: محمود(١) الموقع سنة ١٢٨٠هـ(٠)

 ⁽١) محمود بن عبد المحسن بن أسعد بن عبد القادر الموقع الدمشقي الحسيني القادري الأشعري: مولده ووقاته في دمشق (١٢٥٧ ـــ ١٣٣١هـ).
 ترك مؤلفات في مواضيع مختلفة.
 الأعلام ٧ / ٧٧ / ١٧٧

^(*) تعرضت هذه الرسالة إلى فعل الزمن فَشَلِفَ منها جزّة أصلحه (أحمد بن عبد الغني الأصحي) سنة . ١٣٥١.



بسم الله الرهن الرحيم

قَالَ السّيخُ الإمّامُ العَلَّامةُ جَمَالُ الدِّينِ ('' بنُ هشامِ الأنصاريّ الحنبليّ ، رحمَهُ اللَّهُ تَعالى . آمين :

أمَّا بعدَ حمْدِ اللهِ على أَفْضالِهِ حَمْداً كَثيراً طيباً، كَمَا يَليتُ بجلالهِ.

والصلاة والسلام على سيِّدِنا مُحمَّدٍ وآلِهِ.

فَإِنِّي ذَاكَرٌ فِي هَذِهِ الأُورَاقِ مَسَائِلَ سُئِلْتُ عَنْهَا فِي بَعْضِ الأَسْفَارِ، وأَجْوِبةً أَجَبْتُ بِهَا على سبيل الاختصارِ، ومسائل ظهرَتْ لِنِي فِي تِلكَ السَّفْرةِ، يَعْمُ نَفْعُهَا إِنَّ شَاءَ اللَّهُ، ويعظمُ عندَ اللَّبِيبِ وقعُها، وبِاللَّهِ تعالى أعتصمُ، وأسألُهُ العصمة مِمّا يصمْ.

ولا حـولَ ولا قـوّةَ إلّا باللّهِ العلـيّ العظيمِ .

مَسْأَلَة:

عَلامَ انتصبَ (عُرْفاً) في قولِهِ تعالى ﴿ وَالسَّمْرُ سَلاتِ (الْ عُرْفَا ﴾؟

⁽۱) تقدمت ترجمته،

⁽٢) الرسلات ١/٧٧

الجوابُ:

إِنْ كَانَت (الـمُرسلات) الملائكة، و (العرفُ) الـمَعروفَ، ف (عُرْفاً) إِمَّا مفعولٌ لِأَجلِهِ، وإمَّا منصوبٌ على (أ) نزْع ِ الخافض، وهُوَ (الباءُ).

والتقديرُ: أقسمُ بالملائكةِ المُرسلَةِ لِلْمعروفِ، أو بِالمعروفِ.

وإنْ كانتْ (المُرسلاتِ) الأرواح، أو المَلائكة، و (عُرفاً) بمعنى: مُتَنَابِعةً. فانتصابُها على الحالِ^(١).

والتقديرُ: أقسمُ بالأرواحِ، أو الملاثكة المرسَلةِ (٢)متَتَابِعةً.

مَسْأَلَة:

علامَ انتصبَ (الحقَّانِ) في قولِه تعالى ﴿ فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ ﴾؟ الجوابُ:

(الحقى) الأوَّلُ منصوبٌ بِنزع باءِ القَسَمِ، و (الحقى) الشَّاني منصوبٌ بالفعل الذي بعدَهُ، و (لأَمْلَأُنَّ) جوابٌ لِلْقَسَمِ.

والجملةُ بينَهما مُعتَرِضَةٌ لِتَقْوِيَةِ مَعنى الكَلامِ ، والتّقدِيرُ: أُقسمُ بالحقّ لَأُمْلَأُنَّ جَهنَّمَ ، وأقولُ الحقِّ(°).

معاني القرآن ٣ / ٢٢١

إملاء ما من به الرحمن ٢ /٢٧٧

(٣) أثبت الزمخشري الحال والمفعول الأجله.

الكشاف ٤ / ٢٠٢

(٤) (ص) ٣٤/٨٢ (فالحق والحق أقول لأملأن جهتم منك وعمن تبعث منهم أجمعين).

(٩) هناك خلاف في قراءة الآية، فالحقان يقرآن منصوبين، على أن الأول مقسم به، كـ (الله) في قوله: إن
 عليك الله أن تبايعا.

⁽١) أثبت (الفراء) الوجهين.

⁽٢) لم يثبت غيره العكبري.

مَسْأَلَة:

ما إعرابُ (أَحْوَىٰ) مِنْ قولِه تعالى ﴿ فَجَعَلَهُ (١) غُشَاءً أَحَوى ﴾؟

الجوابُ:

إِنْ فُسِّرَ بِ (الأَخْفَى) كَانَ حالاً مِن ﴿ الْمَرْعَى ﴾ (١). أَوْ بِ (الأُسُودِ) (١) كَانَ صِفةً لِهِ (الخُتَاء).

مَسْأَلَة:

علامَ انتصبَ (عيناً) مِنْ قولِه تَعالى ﴿ عَيْناً يشربُ (1) بِها عبادُ اللهِ ﴾ ؟

💳 وجوابه، (لأملأن)، والثاني معناه لا أقول إلا الحق.

ويقرآن مرفوعين، على أن الأول مبتدأ محذوف الخبر، كقولك: لعمرك والناني: على أنه مبتدأ خبره الجملة التي يعده، والتقدير: والحق أقوله.

وقرى برفع الأول وجره ، ونصب الثاني .

الكشاف ٢٨٤/٣

و (المكبري) يعلل النصب بـ (الحق) الأول، على أنه مفعول به لفعل محذوف، تقديره: أحق الحق، أو أذكر الحق.

وهو يعلل الرفع بـ (الحق) الأول على أنه خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير : فأنا الحق.

إملاء ما من به الرحمن ٢ /٢١٣)

أما (الفراء) فقال: من نصب (الحق والحق)، فعلى معنى: قولك حمّاً لآتينك، والألف واللام وطرحهما سواء، وهو بمنزلة قولك: حمداً لله، والحمدَ لله

معاني القرآن ٢ / ٤١٣

(١) الأعلى ٨٧/٥.

(٢) الأعلى ٦/٨٧ (والذي أخرج المرعى).

(٣) معاني القرآن ٢٥٦/٢.

(٤) الإنسان ٦/٧٦ (عيناً يشرب بها عباد اللَّه يفجرونها تفجيراً).

الجوابُ:

إِمَّا على البَــــَــَلِ مِـــنْ ﴿ كَافُـــوراً ﴾ (١) ، أَوْ مِــنْ ﴿ كَأْسِ ﴾ (١) عَـلى المُوضع ، أَوْ بتقديرِ فعل ؛ أَيْ: يشربُــونَ عَـيْـناً.

وعَلَى الأَوَّلِ لابُدَّ مِنْ تَقديرِ مُضافٍ ؛ أَيْ: ماءَ عيْن ، فهو كقوّلِ حسّان ":

يُسقَوْنَ مِنْ وَرَدِ البَرِيصِ (٤) عَلَيْهم بَرَدَى يُصنَفَّقُ بالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

أي: ماءَ بردَىٰ.

وجوز بعضهم (") وجها رابعاً، وهُو أَنْ يكونَ حَالاً مِن الضّميرِ [[المُضافِ] (اليه (المِزاجِ)، وفيهِ (البعدُ.

الأعلام ١/٩/١

الديوان ١٦٥

(٥) هو (الفراء).

معاني القرآن ٣ / ٢٥١

⁽١) الإنسان ٧٦/ ٥ (إن الأبرار يشربون من كأس كان مزاجها كافوراً).

⁽٢) أَهمَله (الفراء)، وذكر وجها آخر، وهو: نصبها على القطع من هاء (مزاجها). معاني القرآن ٣/ ٢٥١

⁽٣) هو حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري الصحابي، شاعر النبي علي وأحد الخضرمين توفي سنة ٤٥٤.

⁽٤) البيص: نهر بدمشق، وبردي نهر آخر بدمشق، وقوله: بردى؛ أي: نهر بردي ويروى (برداً)؛ أي: ثلجاً بارداً.

⁽٦) ما بين قوسين مطموس في الأصل لكن المعنى يستدعيه .

⁽٧) زاد (الزعشري) وجها آخر ، وهو أن (عيناً) منصوب على الاختصاص. الكشاف ٤ / ١٩٦

مَسْأَلَة:

أَينَ مفعولُ (رأيتَ) مِنْ قولِهِ تعالى ﴿ وإذا رَأَيْتَ (١) ثَمَّ رَأَيْتَ لَا عَلَى ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ (١) ثَمَّ رَأَيْتَ لَا يَعِيماً ﴾؟

الجوابُ :

قَالُ المُحَمُّ مُّونَ لا جوابَ لَها ؟ أين : لا مفعولَ لَها ، وقالَ قَومٌ :

لَـها مفعولٌ . واختلفَ هؤلاءٍ ، فقيـلَ :

موصولٌ حُذِفَ وبقيَتْ (1) صِلَتُهُ، والتقديرُ: (وإذا رأيتَ ما ثَمُّ) قِيلَ: ومثلُهُ ﴿ لَقَدْ تَقَطَّعُ (1) بِينَكم (1) ﴾؛ أيْ: ما بَينَكم.

معاني القرآن ٣ / ٢١٨

(٣) الأنعام ١/٤٩.

وهي في قراءة عبد الله (لقد تقطع ما بينكم). الكشاف ٤ / ٩ ٩ ١

(٤) اختلف القراء في رفع النون ونصبها من قوله تعالى (لقد تقطع بينكم) فقرأ (نافع) و (الكسائي) و (حفص) عن (عاصم): ﴿ بينكم ﴾ بفتح النون، وقرأ الباقون رفعاً. وقال (أبو اسحاق الزجاج): «لقد تقطع بينكم الرفع أجود، ومعناه: لقد تقطع وصلكم، والنصب جائز، والمعنى: لقد تقطع ماكنتم

فيه من الشركة بينكم.

أمالي الشجري الجلس التاسع والستون ٢ / ٢٥٧

أما ابن جني فقال: ولقد تقطع بينكم ، فيمن قرأه بالنصب فيحتمل أمرين:

أحلها: أن يكون الفاعل مضمراً؛ أي: لقد تقطع الأمر، أو العقد، أو الود، ونحو ذلك والآخر: أن يكون ماكان يراه (أبو الحسن) من أن يكون (بينكم) وإن كان منصوب اللفظ مرفوع الموضع بفعله، غير أنَّه أُقِرَّتْ نصبةُ الظرف، وإن كان مرفوع الموضع، لاطراد استعمالهم إياه ظرفاً.

الخصائص ٢ / ٣٧٠

⁽١) الإنسان ٢٠/٧٦ (وإذا رأيت ثم رأيت نعيماً وملكاً كبيرا).

⁽٢) صاحب هذا الرأي (الفراء).

﴿ هذا فِراقُ بينِي (١) وبينَك (١) ﴾؛ أي: ما بَينِي (١). وقيلَ: مذكورٌ، وهو نفسُ (١) (ثَمَّ).

ويردُّ الأُوَّلَ أَنَّ الموصولَ وصلتَهُ (٥) كالكلمةِ الواحدةِ ، فلا يحسنُ حذْفُ أحدِهما وبقاءُ الآخرِ .

والثّاني: أنَّ (ثَمَّ) لَمْ تُستعملُ في العربيَّةِ إلّا ظَرفاً، كقولِه تَعالى: ﴿ وَأَزِلْفُنَا ثُمَّ (١) الآخرينَ ﴾.

أو مجرورةً (٧) بِه (مِنْ) أو بِه (إلى).

الكشاف ٢/٥٩٤

(٣) عدّه (الفراء) وهماً.

معاني القرآن ٢ / ١٦٥

(1) يرى (الزجاج)أن (رأيت) متعد في المعنى إلى (ثم).

اللسان مادة (ثم)

(a) حذف الموصول لذلالة صلته عليه مما انفرد به الكوفيون ووافقهم الأحفش وابن مالك.

وأورد ابن مالك على صحته شواهد من القرآن الكريم ﴿ وقولوا آمنًا بالذي أنزل إلبنا وأنزل إليكم ﴾ ____ العنكبوت ٢٩ / ٢٦ ___ والأصل: بالذي أنزل إلينا والذي أنزل إليكم. لأن الذي أنزل إلينا ليس هو الذي أنزل إلى من قبلنا.

ومنه قول أحدهم: ما الذي دأبه احتياط وحزم وهواه أطاع يستويان يريد: ما الذي دأبه احتياط وحزم، والذي هواه أطاع يستويان.

شواهد التوضيح / ٧٦ /

(٦) الشعراء ٢٤/٢٤.

(٧) لم يثبته المؤلف في (المغني).

مغنى اللبيب / ١٢٧ /

⁽١) الكهف٨/٨٨

⁽٢) لقد قرأ ابن أبي عبلة فأضاف المصدر إلى الظرف، كما يضاف إلى المفعول به.

مَسْأَلَة:

علامَ انتصبَ (خيراً) مِــنْ قولِــه تعــالى: ﴿ وَأَنفِقُـــــوا (١) خيراً لِأَنفسِكُم ﴾؟

الجوابُ:

إمَّا على المفعوليَّةِ ، وعاملُهُ إمَّا محذوفٌ ؛ أيَّ : واتتُوا خيراً .

وهي تحكي (") عَنْ (سيبويهِ) (")، وإنَّما أَحفَظُه (ا) عنْه في ﴿ انتهُوا (٥) خيرًا لَكم ﴾ .

أو مذكورٌ ، وهو (أنْفِقُوا)، على أنْ يكونَ المرادُ بـ (الحيرِ) المال. كقولِـه تعالى: ﴿ إِنْ تَركَ^(١) خيراً ﴾.

وقد يتبعُّدُهُ قولُه : ﴿ لَكُمْ ﴾ .

وإمَّا على أنَّه خبرٌ لِـ (كانَ) محذوفة (٢)؛ أي: يَكُنْ الإنفاقُ خيرًا. قالَـه

معاني القرآن ١/٥٩٠، المقتضب ٢٨٣/٣

وغير جائز عند البصرين، لأن كان لاتحذف هي واسمها ويبقى خبرها، إلا فيما لابد منه، ويزيد ذلك ضعفاً أن يكون المقدرة جواب شرط، فيصير المحذوف الشرط وجوابه.

إملاءِ ما من به الرحمن ١ /٢٠٤

⁽١) التغابن ١٦/٦٤.

⁽٢) إملاء ما من به الرحمن ٢٠٤/١.

⁽٣) سيقت ترجمته.

⁽٤) الكتاب ١/٢٨٢.

ره) النساء٤/١٧١.

⁽٣) البقرة ٢/١٨٠.

٧٠٠ ﴿ هُو غَيْرُ جَائَزُ عَنْدُ (القراء)؛ وعَنْدُ (المَبَرِّد).

(أبو عُبيدة) (1) أَوْ عَلَى أَنَّه نعتَ لِمُصدر (1) مُحدُوفٍ ؛ أَيْ: إنفاقاً خيراً. قالَه (الكسائي) (1) و (الفراء) (1). أَوْ على الحالِ مِنْ ضميرِ مصدرِ الفعلِ ؛ أَيْ: أَنفِقُوهُ ؛ أَيْ: أَنفِقُوا الإنفَاقَ ، قالَه بعضَهم.

فهذه خمسة أقوال، وهي مشهورة في كُتبِ الأعاريب، ونسبَها إلى مَنْ ذُكِرَ مِنْ كُتَابِ (مكيّ) (٩).

والَّذِي أَحْفَظُهُ أَنَّ الذي يُقدِّر (كانَ): (الكسائي) المَعلَّ لَهُ وَالَّذِي يَقدُّر (كانَ): (الكسائي) الم

(١) أنو عبيدة (١١٠ ــ ٢٠٩هـ).

معمر بن المثنى النيمي بالولاء البصري أبو عبيدة المحوي ، من أئمة الأدب واللغة مولده ووفاته في البصرة . كان أباضياً شعوبياً ، ومن حفاظ الحديث . ترك مؤلفات كثيرة .

الأعلام ٧ / ٢٧٢

(٢) معاني القرآن ١ / ٢٩٥.

والعواء لم يتعرض لما دكره ابن هشام ، لكنه تعرص لقوله تعالى ﴿ فَأَمْنُوا حَيْراً لَكُمْ ﴾ .

الأعلام ٤ / ٢٨٢

(٤) الفراء (١٤٤ - ٧٠ هـ). يعيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الدينمي، أبو زكريا، المعروف بالفراء: إمام الكوفيس وأعلمهم بالنحو واللغة وفنود الأدب، وكان فقيهاً متكلماً عالماً بأيام العرب وأحبارها عارفاً بالبحوم والطب يميل إلى الاعتزال، توفي في طريق (مكة).

180/A A/031

(°) مكّى بن حمُّوش (٣٥٥ ــ ٣٧٥هـ) . مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار الأندلسي القيمسي أبو محمد : مقرى عالم بالتفسير والعربية ترك مؤلفات كثيرة .

الأعلاء ٧/٢٨٢

(٦) سبقت ترجمته,

أقوالٍ فقط، وهي مَاعَدَا القولَ بأنَّهُ مفعولٌ والفعلُ مَذكورٌ، وماعدا الحالَ، فإنَّ الأُوِّلُ لا سبيلَ إليْهِ، والثَّاني ضعيفٌ بعيدٌ مِنْ حيثُ المَعْنَى.

مسأكة

علامَ انتصبَ ﴿ هدى ومَوْعِظةً ﴾(١) في سورةِ المائدةِ ؟

الجواب:

على العطف، على محل ﴿ فيه هدى ونورٌ ﴾(١)، فإنَّ محلَّهُ النَّصبُ على الحالِ مِن ﴿ الإنجيلِ ﴾ (١) ونظيرُه ﴿ ويكلَّمُ الناسَ (١) في المَهْدِ وكَهُلاً ﴾ .

ولا يحسنُ عطفُه على ﴿ مُصدِّقاً ﴾ (١)، لِأَنَّه يصيرُ حيندند حالاً مِنْ ﴿ عيسى ﴾ (١)، لا مِنْ ﴿ الإنجيل ِ ﴾ (١) فلزمَ التَّكرارُ.

فإن قيل (يونس) بقصدِ التَّكرارِ ، تكررَ ذكرُ الهدى .

فالجوابُ: إنَّه أُعيدَ لِتعلُّقَ بِهِ الْجارُّ والمجرورَ ، لِيتبيَّنَ من هُوَ لَهُ هُدئ وَمَوعظةً .

مَسْأَلَة:

أينَ الفاعلُ في قِراءَةِ (أبِي جعفرٍ يزيدِ(٢) بنِ القعقاعِ المَدنيُّ).

 ⁽١) المائدة ٥/٤٦ (وقفينا على آثارهم بعيسى ابن مريم مصدقاً لما بين يديه من التوراة وآتيناه الإنجيل فيه هدئ وتورٌ ومصدقاً لما بين يديه من التوراة وهدئ وموعطة للمنقين).

⁽Y) Ib عمران 1/12.

 ⁽٣) أبو جمفر القارئ (... - ١٣٢هـ).
 يزيد بن القعقاع المخزومي بالولاء، المدني، أبو حعفر: أحد القراء (المشرة) من التابعين، كان إمام أهل
 المدينة في القراءة، وكان من المفتين المجتهدين، توفي بالمدينة.

﴿ بِمَا حَفظَ اللَّهَ ﴾ (١) ؟ بنصبِ اسمِ اللَّهِ عَزَّ وجَلَّ.

الجوابُ:

يحتمـلُ وجهين :

أَحِلُهُما: أَنْ يكونَ اسمَ اللهِ تَعالى ، ولكنَّهُ نُصِبَ لِفَهمِ المَعنَى ، فإنَّ مِنْ كلامهِم أَنَّ الفاعلَ رُسمًا نُصِبَ إذا أُمنَ الإلباسُ ، كقولِهِم:

(كسرَ الزُّجاجُ الحجرَ)(١)، و (خرقَ الثُّوبُ المِسمارَ).

يُرويا (")، برفع (الزجاج) و (الثوبُ)، ونصب (الحجر) و (المسمار).

وقالَ الشَّاعرُ:

قد سَالَمَ الحيَّاتِ(١) مِنْه القَدَمَا

رُوي بنصب (الحيات).

وعلى هذا فيتُحد مع قراءة السبعة، والمعنى عليها: بحفظِ اللَّهِ لهـنَّ. والمفعولُ (٥) محذوفٌ، كما في قوله تعالى ﴿ والحافظين (٥) فروجَهم والحافظاتِ ﴾؛ أي: والحافظاتِها (٧).

⁽١) النساء ٤/٤٣.

⁽٢) مغنى اللبيب / ٧٨١/.

⁽٣) لا موجب لحذف علامة الإعراب (النون)، والصواب (يرويان).

 ⁽٤) تمامه: الأقعوان والشجاع الشجعما. وهو من أرجوزة اختلف في نسبتها، ويروى البيت برفع (الحيات)
 فلا شاهد فيه عبدئذ.

شرح أبيات المغنى شاهد (٩٤٦) ٨ /١٢٦

 ⁽۵) الكتاب ۱/۲۱.

⁽١) الأحزاب ٣٢/٣٥.

⁽٧) الكشاف ٢٦١/٣.

والقاني: أنْ يكونَ ضميراً في (حَفظَ)، وفي مَرجعهِ وجُهانِ:

أحدُهُما: النَّسْوَةُ المَذكُوراتُ، وذلك باعتبَارِ المَعنَى دونَ اللّفظِ؟ أَيْ: بمَا حفظَ هُو؟ أَيْ: بِمَا حفظَ مِنْ ذكرٍ، كَمَا جاءَ وخيرُ النّساءِ(١) صوالحٌ نساءُ قريشٍ أَحْبَاهُ على ولدٍ في صغرِه، وأرْعَاهُ على زوجٍ في ذاتِ يدٍه؟ أي: أحْبى مِنْ ذكرٍ، وأرْعَى مِنْ ذِكرٍ.

النكاني: (ما) على أنَّ تُقدَّر موصولةً واقعةً على (دِينهنَ) ؟ أي: حافظاتِ لِلغيبِ بالدي حفظَ اللَّهُ مِنْ دِينهنَ.

وقَدْ يقدحُ فِي الوجَهِ الأُوّلِ، بأنَّ مَا اعتمدَ عليه فِي إِتيانِهِ لَيْسَ بحجَّةٍ ، أَمَّا البيتُ فلأنَّ (سالَمَ) (٢) [فاعل] ، و [فاعل] يقتضي اسميْن، كلَّ منهما فاعلٌ ومفعولٌ مِنْ حيثُ المعنى، فلِذلِك صحَّ أَنْ يُسَمَّبَ فاعلُهُ لِمَا فيهِ مِنْ المفعوليَّةِ المعنويَّةِ ولا كذَلِك هُنا.

وَأَمَّا السِمْالانِ فلاَنَهم نصبُوا فيهما الفاعلَ. ورفعُوا المفعولَ، ولا يلزمُ مِنْ جوازِ ذَلك جوازُ نصبِ الفاعل إذا انفردَ عَن المفعولِ، لأَنَّ نصبَهُ حينَهِ لِد يُـوُدِّي إلى خلوً الكلامِ عَنْ مرفوع البتَّةَ.

ولَـنا أَنْ نقدحَ في هذا (بنصبِ الفاعل ِ والمفعولِ معاً في البيت) فقد خَـلا الكلامُ عَـن المرفوع ِ واللهُ أعلـمُ.

⁽۱) صحيح مسلم (باب من فضائل نساء قريش) (١٩٥٨).

خير نساء ركبن الإبل (قال أحدهما: صالح نساء فريش. وقال الآخر: نساء قريش، أحناه على يتيم في صغره، وأرعاه على زوج في ذات يده).

⁽٢) قاله (الزنخشري) في الكشاف ١/٥٢٤، و (العكبري) إملاء ما من به الرحمن ١/٨٨٠.

مَسْأَلَة:

علام انتصب ﴿ عاليَهم ﴾(١)؟ الجوابُ:

على الحالِ مِنْ مفعولِ ﴿ جَزَاهُم ﴾(١).

وعَنْ (ثعلب) (٢) أنَّ نصبَهُ (٤) على الظُّرف بِمَنزِلَةِ (فوقَهم). وهُو مردود، لِأَنَّ: عالى الدار، وداخلَها، وخارجَها، ونحو ذَلك مِن الأماكن المُختصَّةِ، فلا يجوزُ نصبُها (٥) على الظَّرفيَّةِ، وارتفاعُ ﴿ النَّيابِ ﴾ على الأُولِ به ﴿ عاليَهم ﴾، وعلى الثَّاني بِهِ، أو يالابتِدَاءِ، و ﴿ عاليَهم ﴾ الحبرُ.

مَسْأَلَة:

لِمَ أَجْمُعُوا على النَّصِبِ() في ﴿ فَشُرِبُوا مَنْهُ إِلاَ قَلِيلاً ﴾()، واحتَلَفُوا في ﴿ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴾()؟

⁽١) الإنسان ٧٦/٧٦ (عاليهم ثياب سندس خضر واستبرق وحلوا أساور من فضة).

⁽٢) الإنسان ٢٦/٧٦ (وجزاهم بما صيروا جنة وحريراً).

⁽٣) ثملب (٢٠٠ - ٢٩١ه.). أحمد بن يحيى بن تهد بن سيار الشيباني بالولاء، أبو العباس، المعروف بـ (ثعلب): إمام الكوفيين في النحو واللغة، وكان راوية للشعر والحديث، ومشهوراً بصدق اللهجة، حجة، ولد ومات في بغداد. الأعلام ٢٦٧/١

 ⁽٤) هو رأي (الفراء) أيضاً.
 ۲۱۹/۲ معانى القرآن ٢/٩/٢

⁽٥) قال ابن عقيل: وإذا تقرر أن المكان مختص ـــ وهو ماله أقطار تحويه ـــ لاينتصب ظرفاً، فاعلم أنه سمع نعب كل مكان مختص مع ـــ دخل، سكن ونصب (الشأم) مع ذهب.

شرح ابن عقيل على الألفية ١ / ٨٤٥. ٦) معانى القرآن ١ / ٢٦٦ ، المقتضب ٤ / ٣٩٥ .

⁽٧) البغرة ٢/٢٤٩.

⁽٨) النساء ٤/٢٦.

الجوابُ:

لِأَنَّ (قليلاً) الأُوَّل استثناءٌ مِنْ موجب، والثَّاني استثناءٌ مِنْ منفيٍّ. فقيلَ: فَلِمَ أَجْمُعُوا على النَّصبِ في ﴿ فَلا يُوْمِئُونَ إِلَّا قَلِملاً ﴾(١) مَعَ أَنْهُ استثناءٌ من غيرِ مُوجب؟

فقلْتُ: لِأَنَّ هذا استثناءً مُفرغٌ، وهو نعت لِمَصدر مُحذوف، فالتقديرُ: فلا يُومنُون إلّا إيماناً قَليلاً.

فقيلَ: ما مَ عَنى وصفُ الإيمانِ بالقلَّةِ؟

فقلَّتُ: لِأَنَّهُ بِاللِّسانِ دُونَ القَلبِ.

مَسْأَلَة:

بِمَ يَتَعَلَّقُ الظَّرِفُ مِنْ قولِمَ تَعَالَى ﴿ وَاهْجُرُوهِ فَ فِي المَضَاجِعِ ﴾ (٢) ؟

الجوابُ:

بمحذوف على أنَّـهُ حالٌ من المفعول؛ أيَّ: اهجُروهُـنَّ كائناتٍ في المضاجع ِ؛ أي: لا تهجُروهُـنَّ في البيوتِ.

وإنَّمَا لَمْ أُعلَقْهُ بَفَعَلِ (الهَجِرِ)، لِأَنِّي لَمْ أَذُقْ أَنْ يُقَالَ: هَجَرَهُ فِي مَنزِلِهِ. فقيلَ لي: زَعمَ بعضُ المُعربِينَ (أَنَّ التعلَقَ بِهِ على تقديرِ (في)

⁽¹⁾ النساء £ / ٢3.

⁽٢) الساء٤/٤٣.

⁽٣) أورد (العكبري) جواز الوجهين.

لِلسِبِيَّةِ، وَأَنَّ المعنَى: اهجُروهن بسب المضاجع ؛ أي: بسب تَخلُفِهنَّ عَنْ مَضاجِع كُمْ.

فقلْتُ: لايَخفَى مافيهِ مِنْ تكلُّفِ الحذْفِ، وتقديرِ (في) لِلسبيَّةِ. مَسْأَلَةً:

﴿ وَمَا نَسْفِيقُوا مِنْ خِيرٍ فَلِأَنْفُسِكُم ﴾ (١٠). ﴿ وَمَا نَسْفِقُونَ إِلَّا ابْتَغَاءُ وَجِهِ اللَّهِ ﴾ (١٠). ﴿ وَمَا تَنْفَقُوا مِنْ خِيرٍ يُوفَّ إِلَيْكُم ﴾ (١٠).

لِمَ جاءَ الفعلُ الأُوَّلُ والأُحيرُ بغيرِ نونٍ ، والشَّاني بالنُّون؟

الجوابُ:

لِأَنَّ (ما) الأُولَى والنَّالِيةَ شر(٢) طيّقان، فجزمَتَا الفعلَ. والثَّانِيةَ نافيةً، فالفعلُ بعدَها مرفوعٌ.

يدلُّكَ على ذلِك مجيءُ الفاءِ بعدَ الأُولى، وجزْمُ الفعلِ بعدَ الشَّالثةِ، وجيءُ الإيجابِ بـ (إلّا) بعدَ الشَّانيةِ.

فقيلَ: فما الواوانِ في الجملةِ الثَّانيةِ، والجملةِ الثَّالثةِ؟

فقلْتُ: أمَّا التي في الثَّالثةِ فعاطفةً، وأمَّا التي في الثَّانِيةِ فتَحتملُ ذلك، وتحتملُ أن تكونَ (واو) الحالِ، لِيكونَ ذلك مُفيداً لِثبوتِ، إنفاق الخيرِ لِأَنفسِهِم.

فيكونُ المَعنَى: وماتنفقُوا مِنْ خيرٍ فَلأَنفسِكُم، في حالةِ كونِيهِ لايُرادُ بهِ إِلّا وجهُ اللهِ.

⁽١) البقرة ٢/٢٧٢.

⁽٢) المغني/٢٣٤/.

نظيرُهُ قولُه تَعالى ﴿ وما أُوتِيتُم مِنْ زَكَاةٍ تُريدُونَ وجهَ اللهِ فأُولئك هممُ المُضعِفُون ﴾ (١).

وقولُه تَعالى ﴿ فَآتِ ذَا التَّربَى حقَّهُ والمسكينَ وابنَ السَّبيلِ، ذَلك خيرٌ لِلَّذِينَ يُريدونَ وجْهَ اللهِ ﴾ (٢).

وقولُ النبيِّ عَلَيْكَ : ﴿ واعلمُ أَنَكَ (٢) لَنْ تُنفقَ نَفقَةً تَبتغِي بِمها وجُه اللهِ إِلاَ أُجرْت عليمها ، حتَّى ما تجعل (٤) في في امرَأْتِكَ ﴾ .

مَسْأَلَة:

قالَ (الزمخشرِيُّ)(° في قولِه تُعالى ﴿ فلو لا نصرَهُم اللَّذِينَ اتَّحٰذُوا مِنْ دونِ اللَّهِ قُرِبَاناً آلِهِ قَ ﴾ (١) .

فالمفعولُ الأَوَّلُ محذوفٌ، وهو صاحبُ الحالِ، و (آلهةً) مفعولٌ ثانٍ، ومُنعَ كُونُ (قرباناً) مفعولاً ثانياً، و (آلهةً) حالاً(٧)، فما وَجه (٨) ذلك ؟

⁽١) الربع ٣٠/٣٠.

⁽٢) الروم ٢٠/٨٣.

⁽٢) فأض الصالحين /١٤٤/.

 ⁽في) تعني (فم) يقال في الإضافة، وهناك خلاف كثير في حركة الغاء.
 (للسان مادة (فم)

⁽٥) الزمخشري (٤٦٧ ــ ٥٣٨هـ)

عمد بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارومي، الزمخشري، جار الله، أبو القاسم: من أثمة العلم بالدين والتفسير واللغة والأدب. ولد في (زمخشر) من قرى (خواروم).

كان معتزلي المذهب ، مجاهراً ، شليد الإنكار على المتصوفة أكثر من التشنيع عليهم في (الكشاف) وغيره .

⁽٦) الأحقاف ٢٨/٤٦.

⁽٧) ذكر في هامش الخطوط: (قال الزمخشري ما ميناه: إن التِقدير اتَّعَدُوهم في حالة كونهم قرباتاً آلِجة)-

⁽٨) أول (الزعشري) ذلك: اتخذوهم شفعاء متقرباً بهم إلى الله، حيث قالوا: هؤلاء شفعاؤنا عند الله.

الكشاف ٢٦/٢٥

الجوابُ:

وجهُهُ أَنَّهُ لَوْ قَدَّرَ كَذَلِكَ صَارَ المَعنَى اللَّهُ: على تركِ اتَّخَاذِ اللَّهِ تَعَالَى غَيْرَ مُتقرَّبِ بِهِ.

لِأَنِّكَ إِذَا قُلْتَ: اتَّحْذُ فُلاناً سيَّداً دُونِسي، فقد تَلَيْتَهُ ('' على نِسبةِ السَّيَّادَةِ لِغيرِكَ. واللهُ سُبحانَهُ يُتَقَرَّبُ إليْهِ، ولا يُتَقَرَّبُ بهِ.

فقيلَ: فهلْ يجوزُ أَنْ يكونَ (قُرباناً) مفعُولاً لِأَجلِهِ؟

فقلْتُ: لا يكونُ المفعولُ لِأَجلِهِ إِلَّا مصدراً أو اسم (٢) مصدر، و (القُربان) اسمٌ لِمَا يُشقرُّبُ بِهِ، وليْسَ اسماً لِلْحدث، وعلى هَذا فيكونُ (قرباناً) في قولِه تعالى ﴿ إِذْ قرّبا قُرباناً ﴾ (منصوباً نصبَ المفعولِ بِهِ، لانصبَ المصدرِ.

مَسْأَلَة:

﴿ كُلَّا نَمَدُ هُولاهِ وهُولاهِ مِنْ عَطَاءِ رَبُّكِ ﴾ (٤). علامَ انتصب (كُلّاً) ؟ وما إعرابُ (هؤلاءِ) ؟

 ⁽١) (تليته) تعنى: قرآنه.
 وهي (تلوته)، ولقد سمعت بالياء في قوله عليه في حديث عذاب القبر (... فيقال: لا دريت، ولا تليت،
 ولا اهتديت...).

أي: لا قرأت، وذلك لبعاقب بها الياء في (دريت) ولا معاقبة هنا.

اللسان مادة (تلا)

 ⁽٢) حلماً وهم من الناسخ ، لأن اسم المصدر لا يأتي مفعولاً لأجله .
 الشذور / ٢٢٦ / قطر الندى / ٢٣٦ / شرح ابن عقيل على الألفية ١ / ٧٤٥ .

[.]YY/= MM (T)

⁽٤) الاسراء ٢٠/١٧.

الجوابُ :

انتصب (كُلاً) على المفعوليَّةِ لـ (نمذُ)، و (هؤلاءِ وهؤلاءِ) بدل مِنْ (كُلاً) بدلَّ على المفعوليَّةِ لـ (نمذُ)، و (هؤلاءِ) بدلَّ عنصيل ، والمُرادُ: أنَّ المُؤمنين والكافرينَ كلَّهم يُرزقُون، لا يُمنعُ الرِّزقُ عَنْ أُحدٍ منْهم.

مَسْأَلَة:

﴿ فَسَلَّمُوا علَى أَنفسِكُم تحيَّةً مِنْ عندِ اللَّهِ ﴾ (١). علامَ انتصبَ (تحيَّةٌ) (٢) ؟

الجوابُ:

على أنَّهُ مفعولٌ مُطلقٌ عاملُه (سلَّمُوا)، لِأنَّهُ مِنْ معنَاهُ وتظيرُه قولُ الحماسيّ("):

عليْكَ سلامُ اللهِ قيسَ بن عاصم (٥)

ورحمتُ مه (٤) ماشاءَ أن يترحَّمَ الله

تحيَّةً من غادرُتُهُ غَرضَ السرّدَى

إذا زارَ عَنْ شحطٍ بالاذَكَ سلَّمَا

⁽١) النور ٢١/٢١.

 ⁽٢) قال (الفراء): تمية من عند الله؛ أي: من أمر الله، كان صواباً.

معاني القرآن ٢/٢٦٢

⁽٣) هو (عبدة بن الطيّب).

الحماسة ١/٨٢٢

⁽٤) من عادة العرب إذا حبُّوا المبت قدموا لفظ (عليك)، والمعنى: عليك تحية اللَّه ورحمته يا قيس بن عاصم مدة مشيئته للرحمة؛ أي: دائماً.

الحماسة ١/٨٢٦

⁽٥) قيس بن عاصم (.... نحو / ٢٠هـ).

ومَنْ قَدَّر في (قعدْتُ جلوساً) عاملاً عندُوفاً مِنْ لفظ المَصدرِ ومعنّاهُ، وهو (سيبويه)(أ) قدَّر هنا مشلّهُ.

مَسْأَلَة:

﴿ فجزاءً مشلُ ما قشلَ مِن النَّعمر ﴾(١).

مَنْ قرأ بتنوين ِال (جزاءِ) ورفع ِ الد (مثل ِ) فقراءَتُهُ ظاهرةً، لأنَّ الجزاءَ الواجب موصوفٌ بكونِيهِ مُماثلاً لـ (مَاقتَلَ النَّعم)، وأمَّا مَنْ أضافَ الدرجزاءَ) لـ (المثل) فقراءتُه مشكلةٌ، لأنَّ الواجب جزاءُ نفس ِ المَقتُولِ، لا جزاءُ مثل ِ المقتولِ.

الجوابُ :

إِنَّ هذا الإشكالَ يرتفعُ بأَنْ لا يُقدَّرَ (مِثْل) بمعنى (مُماثِل)، كَمَا هي فِي ثِلكَ القراءة، بلْ يُقدَّرَ مُراداً بِها ذاتَ الشَّيءِ ونفسهُ. بمنزلتِها في قولِه تعالى ﴿ لَيْس كَمِثلِهِ شِيءٌ ﴾(1).

س بن عاصم بن سنان المفري السعدي التبسى، أبو على: أحد أمراء العرب وعقلائهم الموصوفين بالحلم والشجاعة، كان شاعراً سيداً في الجاهلية، وهو بمن حرَّم الحسر على نفسه فيها. وفد إلى النبي عَلِيْكُ في وفد تميم سنة (٩هـ) فأسلم، قال عنه النبي عَلِيْكُ لما وآه: هذا سيد أهل الوم .

الأعلام ٥ / ٢٠٦ / ٢

⁽١) الكتاب ١/٢٧٠.

 ⁽۲) سيبويه (١٤٨ ــ ١٨٠هـ).
 أبو بشر، عمرو بن عثان، الملقب سيبويه: إمام البحاة، وأول من بسط علم البحو، ولد في إحدى قرى (شيراز) وقدم البصرة فازم (الخليل بن أحمد) وفاقه.
 الأعلام ٥ / ٨٨

⁽٣) المائدة ٥/٥٥.

⁽٤) الشورى ٤١/٤٢.

وقولِ الشَّاعر(١):

على مِثل ليلى يقتلُ المَرْءُ نفسَهُ

أي: على ليلى ، بدليل قوله: وإنْ بات مِنْ لَيلي على النَّاس طَاويا.

وقد جاء ذلك أيضاً في (المعشل) قالَ اللهُ تعالى ﴿ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي النظُّلُمَاتِ ﴾ (") وذلك لِأَنَّ (المشَلُ) (") و (المَثَلَ) بمعنى، كما أَنَّ (الشَّبْة) و (المشَّبّة) كذلك.

مَسْأَلَة:

﴿ يَحِكُمُ بِهَا النَّبِيُّونَ الَّذِينِ أَسلَمُوا لِلذِينِ هَادُوا ﴾ (١) و (النبيُّون) كلُّهم مسلمًون، فما هذا التقييدُ؟

الجواب:

هذهِ صفة مدح، مثلُها في ﴿ هو اللَّهُ الحَالَقُ ﴾(٥)، لا صفة تقييدٍ، مثلُها في (رأيَّتُ زيداً التَّاجرَ).

مَسْأَلَة:

﴿ إِنِّي أَحْبَبْتُ خُبُّ الحيرِ ﴾(١)

 ⁽١) هو لمجنون ليلى، ورواية البيت في الديوان:
 على مشل ليه في يقشه وإن كنت من ليبلى على الهاس طاويها الديوان / ٣٠/

⁽۲) الأنهام ۱۲۲/۲۱.

⁽٣) اللسان مادة (مثل).

⁽٤) المائدة: ٥/٤٤.

⁽٥) الحشر ٢٤/٩٥.

⁽٦) ص ۲۸/۲۸.

قالُوا: (حبُّ الخيرِ) مفعولٌ بِهِ، وأعربُوا (حُبُّ الشَّحيحِ) مِنْ قولِهِ: أحبُّه حُسبَّ الشَّحيحِ مالَهُ (١) قد حُسبَ الشَّحيحِ مالَهُ قالَ ذاقَ الخيسرَ ثُسمٌ نالَهُ قالَ ذاقَ الخيسرَ ثُسمٌ نالَهُ

مفعولاً مُطلَقاً ، فما الفَرقُ ؟

الجوابُ:

إنَّ الْحِبوبَ فِي الآيةِ نَفْسُ (٢) (حُبُّ الخِبرِ)، والمحبوبُ فِي البيتِ إِنَّما هُو النَّمِيرُ الرَّاجِعُ إِلَى الولدِ، وأمَّا (حُبَّ الشَّحِيحِ) فإنَّما حِيءَ بِهِ لِلْتشبيهِ.

مَسْأَلَة:

﴿ إِنَّمَا تَقْضِي هَذَهِ الْحِياةَ الدُّنْيا ﴾(").

﴿ وَلا تُمُدُّنَ عَينَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزُواجاً مِنْهِم زهرةَ الحياةِ الدُّنْيا ﴾(1).

عَلامَ انتصبَ (هذهِ الحياةَ) و (زهرةَ الحياةِ)؟

الجواب:

أَمُّا (هذه الحياةُ) ف (هذهِ) ظرفُ زمانٍ على معنى (في) و (الحياةُ) صفةٌ، أو عطفُ بيانٍ.

⁽١). بيت من الرجز تمثل به محمد بن السُّري بن السُّراج البغدادي النحوي ولم ينسبه ، وروايته هناك : أحب حسب الشحيسح مالسه عند كسان ذاق الغقس السم ساله المحمدون من الشعراء وأشعارهم / ٤٧٢ /

 ⁽٢) قال (الفراء): إني أحببت حب الحير، يقول: إني آثرت حب الحيل و (الحير) في كلام العرب: الحيل معاني القرآن ٢ / ٥٠٠٤

⁽Y) de (Y)

^{(3) 4-1/171.}

⁽ o) قال (الفراء) (إنما) حرف واحد لذلك نصبت (الحياة) ولو قرأ قارئ برفع (الحياة) لجاز، يجعل (ما) في

وَأَمَّا (زهرةَ الحياة الدُّنيا)(١) فبدلٌ مِن الهَاءِ في (بِهِ) على المَوضِعِ، أو معمولٌ لِمُضمرِ دلٌ عليهِ (متَّعْنا)، لِأَنَّهُ بَنزَلَةِ (جَعَلْنا)، فكأنَّهُ قبل: (جعلَنَا لَهُم زهرةَ الحياةِ الدُّنيا)، ولا تكونُ حالاً لِتعريفِهِ، ومَنْ قالَ^(١) في (مررْثُ بهِ المسكينَ): إنَّهُ حالٌ، جازَت الحاليَّةُ (١) عندَهُ هُنا.

وزعَمَ بعضُهم أَنَّ الـ (زهرةَ) هُنا في موضع ِ المَصدرِ ؛ أَيْ: زينةَ الحياةِ النُّذُنيا.

فيكونُ مِنْ بابِ (صِنْعَ الله وله (مكّى)() هُنا قولٌ غريب، زعمَ أنّهُ أحسنُ مِنْ غيرِهِ، وهو أَنْ يكونَ الأصلُ (زهرةً) بالتّنوين، ولكنّه حُذِفَ لالتقاءِ السّاكنين، ولحنه حُذِفَ عينَيْكَ إلى السّاكنين، وخُفض (الحياةُ) على البدلِ مِنْ (ما) ؟ أَيْ: ولا تَمُدُّنُ عينَيْكَ إلى الحياةِ الدُّليا حالَ كونِها زهرةً، انتهى،

ولا يكونُ بدلاً مِنْ (ما) لِأَنُّ (لِنَفْتِنَهُمْ) مُتعلق بـ (متَّعْنا) فَهُوَ داخلٌ (م) في الصَّلةِ، ولا يُبدلُ مِن الموصولِ قبلَ تمام صلتِهِ،

معالي القرآن ٢ /١٨٧

(١) خرج (الزغشري) زهرة، على أرجه أربعة:

١ _ النمب على الاختصاص.

٢ _ على تضمين (متعنا) معنى (أعطينا) وكونه مفعولاً ثانياً له .

٣ _ إبداله عن محل الجار والمجرور .

إبداله من (أزواجاً) على تقدير: ذوي زهرة.
 الكشاف ٢ / ٨٥٨

أهمل (العكبري) الوجه الأول تما ذكره (الزمخشري).

إملاء ما من به الرحمن ٢ / ١٢٩

(٢) هو (يونس بن حبيب) و (الفراء).

شفور الذهب / ٢٥١ / معاني القرآن ٢ / ١٩٦

(٣) قدرها (الفراء): متعناهم به زهرةً في الحياة الدنيا وزيسةً فيها .

معاني القرآن ٢ /١٩٦

(٤) سيقت ترجمته .

(٥) الكتاب ١٩٩/١، الكشاف ١٩٩/٤.

مذهب (الذي) كأنه قال: إن الذي تقضيه هذه الحياة الدنيا.

مَسْأَلَة:

﴿ فَمَكَثُ غَيْرُ بِعِيدٍ ﴾ (١)

(غير) نعت لِمصدر محذوف ، أو لِظرف (١) مَحذُوف ، أَيْ: مَكْناً عَيرَ بعيدٍ، أَوْ وَقُتاً غيرَ بعيدٍ.

مَسْأَلَة:

﴿ وَأُولِفَتْ الْجِنَّةُ (٢) لِلمَتَّقِينَ غِيرَ بعيدٍ ﴾

(غَيرَ) حالٌ مِن (الجنّةِ) مُؤكّدةً لِعامِلها، مثلها في ﴿ ولَّسَى مُدبِراً ﴾ (٥) ، لأَنَّ الإزلافَ هو التّقريبُ، وكلّ مُقرّب غيرُ بعيدٍ.

نسألة:

﴿ أَنْ لا يسجدُوا لِلَّهِ ﴾ (١) ما محدَّهُ مِن الإعرابِ ؟

الجوابُ:

إمَّا جرَّ بدلاً مِن ﴿ السَّبيل ﴾ (١) ن (لا) زائدة ، مثلُها في ﴿ مَامَّنَعَكَ أَلَّا تُسجدَ ﴾ (٨).

الكشاف ٤ / ١٠.

⁽¹⁾ 增长(17)

⁽ ٢) لم يذكر (الفراء) و (الزمخشري) غيره.

معاني القرآن ٢ / ٢٨٩، الكشاف ٢ / ١٤٢

 ⁽٣) (٤) (٣).
 (٤) ذكر فيه (الزنخشري) وحهين:

١ ــ نصب على الظوفية؛ أي: مكاناً غير بعيد.

٢ - نصب على الحالية.

⁽٥) المحل ۲۷/۲۷.

⁽٦) اتحل ۲۷/۵۲.

[.] Y 도/ Y Y J라 (Y)

⁽٨) الأعراف ١٢/٧.

وإمَّا تصبُّ بدلاً مِن ﴿ أَعمالِهم ﴾ فالتقديرُ: وزيَّنَ لَهم الشَّيطانُ أَنْ لايسجـدُوا لِلَّهِ.

ف (لا) نافيةً، ويحتملُ أنْ يكونَ معمُولاً لـ ﴿ يهتدون ﴾ على تقديرِ اللهم ، و (لا) على هذا الوَجْهِ زائدةً أيضاً ، والتقديرُ : فهمُ لا يهتدُون لِلسجودِ لِللهِ

وحَذْفُ (١) حرْفِ الجرّ مِن (أَنْ) و (أَنَّ) قياسٌ، والموضعُ على هذا جرٌّ عنْ دَ (الحَليلِ) (١) و (الكسائيّ) (١).

نصبٌ (١) عند (سيبويهِ) (٥) و (الفرَّاء)(١)

مَسْأَلَة:

﴿ أَلَمْ نَجِعَلِ الأَرْضَ كِفَاتًا ، أَحِياءً وأَمُواتاً ﴾(٧) .

(۱) أضاف (الزغشري) وجهاً آخر يعتمد على قراءة من خفف (ألا) وهو: (ألا يا اسجلوا)، قـ (ألا) للتنبيه، و (يا) حرف نداء، والمنادي محذوف, وتما يؤيده قراءة الأعمش (هلا) بقلب الهمزة هاء.

الكشاف ٢/٥٤١

أيد (العكبري) (الزمخشري) فيما ذكره وأضاف أن جماعة من المحققين قالوا: دخل حرف التنبيه (ألا) على الفعل من غير تقدير حذف كإ دخل في (هَـلُـمَّ).

إملاء ما من به الرحمن ٢ / ١٧٣

(٢) الخليل بن أحمد (١٠٠ – ١٧٠هـ).

الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي اليحمدي أبو عبد الرحمن: من أثمة اللغة والأدب، واضع علم العروض أخذه من الموسيقي، وكان عارفاً بها. وهو أستاذ (سيبويه) النحوي، ولد ومات في البصرة.

ترك مؤلفات كثيرة في اللغة والأدب والعروض.

الأعلام ٢/١١٣

(٣) سبقت ترجمته.

(٤) معاني القرآن ٢/٠٢٠.

(٥) سبقت ترجمته.

(١) سيقت ترجمته.

(٧) المرسلات ٢٥/٧٧ ـ ٢٦.

علامَ انتصبَ (أحياةً وأمواتاً) ؟

الجوابُ :

هذا يظهرُ بعدَ تفسيرِ المعنّى، وفي معنّاهًا قَوْلَانِ :

أحدُهُما:

إنَّ (الكفاتَ) (اللَّوعيةُ، وهي جمعٌ مفردُها (كَفْتَ)، و (الأحياءُ والأَمواتُ) كنايَةٌ عمَّا ينبتُ مِنْها، ومَا لايَنْبُتُ.

والثالي :

إِنَّ (الكفات) مفردٌ مصدرُ (") (كَفَتَهُ ﴿ إِذَا صَمَّهُ وَجَمَّهُ وَ وَنَظْيرُهُ فِي المَعنَى وَالوَزْنِ (كنَنَهُ كِنَاناً)(").

والتقديرُ: ذَا كفاتٍ ، كُمَا تقولُ: زيدٌ عَدْلً . و (الأحياءُ والأمواتُ) مرادٌ بِهِ: بنو آدمَ.

فعلى الشَّفسيرِ الأوَّل (أحياءً وأمواتاً) صفقان له (كفَاتاً)، وكأنَّه قيل: أوعية حيَّة وميتنة، أو حالانِ (على ضعف في أوعية حيَّة وميتنة، أو حالانِ على ضعف في ذلك _ نكرة ولا (ع) يُسوّعُ ذلك تقدَّمُ النَّفي، لأَنَّ النَّفي المقرونَ بهمزةِ الاستفهام يُرادُ بهِ الشُّبوتُ _ وكأنَّهُ قيل: جعلْنَا الأرض كِفاتاً، وأجازَ بعضهم

⁽١) الكفات: الموضع الذي يضم فيه الشيء ويقبض.

اللسان مادة (كفت)

⁽٢) هو رأي (ابن سيده)، وبعض رأي (الفراء).

اللسان مادة (كفت) ، معاني القرآن ٣ / ٢٢٤

⁽٣) اللسان مادة (كنن).

⁽ t) هو بعض رأي (الزنخشري).

الكشاف ٤ / ٢٠٤.

⁽٥) شروط عيء الحال من النكرة تقدمت

أَنْ يَكُونَ تَمبِيزاً، كَمَا تَقُولُ: عندي نَحْيِّ (١) سَمْناً، وراقودٌ (١) خلاً، وفيهِ نظرٌ، لأنَّهُ مُشتقٌ، ولِأَنَّ (النَّحيَ) و (الرَّاقودَ) لَيْسَا نفسسَ (السَّمسنِ) و (الخلّ)، بلُ محلَّ لَهُما.

و (الأحياءُ والأمواتُ) نفسُ (الكفاتِ).

وعلى السَّفسير الشَّاني: هُما مفعولان لِمَحذوف دَلَّ عليهِ (كفاتاً)، والتقديرُ: أَلَمْ نجعل ِ(") الأرضَ كِفاتاً تجمعُ أحياءً وأمواتاً.

وأجازَ بعضُهم أنْ يكونا مفعولينِ لـ (كفاتاً) نفسهِ، وليسَ بثيءٍ، لِأَنْهُ ليسَ مُقدُراً (٤) بـ (أنْ) والفعلِ، ولا بـ (مَا) والفعلِ.

مَسْأَلَة:

﴿ أَفْغِيرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِّي أَعِبَدَ ﴾ (٥) بِمَ انتصب (غير) ؟

 ⁽١) النحي: الزق الذي قيه السمن خاصة.
 اللسان مادة (نحا)

 ⁽٢) الراقود: دن طويل الأسفل كهيئة الإردبة يسيَّعُ داخله بالقار.
 قال (ابن دريد): لا أحسبه عربياً.
 اللسان مادة (رقد).

قدر (الفراء) غير ذلك فقال: كأنك قلت: ألم نجعل الأرض كفاتاً أحياء وأمواتاً.
 معاني القرآن ٣ / ٢٢٤

 ⁽٤) يعمل المصدر عمل فعله في موضعين:
 أحدهما: أن يكون نائباً مناب الفعل.
 الثاني: أن يكون المصدر مقدراً بـ (أن) والفعل، أو بـ (ما) والفعل.
 شرح ابن عقيل على الألفية ٢ / ٩٣/

^(*) الزمر ۲۹/۲۹.

الجوابُ:

يَنبِغِي أَنْ يكونَ انتصابُه (١) بـ (تأمُرُونِّي) على إسقاطِ الخَافضِ ؟ أَيْ: أَتْمُرُونِّي بغيرِ اللَّهِ كَا قالُوا:

أمرْنُك (٢) الخيرَ

أي: بالخيـر.

ويكونُ (أعبدَ)(*) بدلَ اشتالِ مِنْ (غير)، والتّقديرُ:

أتأمرُونِّي بغيرِ اللَّهِ عبادتِهِ .

لِأَنَّ (أعبدُ) أصلُهُ (أَنْ أعبدَ)، فحُذِفَتْ (أَنْ) وارتفعَ الفعلُ بعدَها، وجازَ كونُ الفعولِ الشّانِ الأمرَ ذاتهُ، وإنّما حقّهُ أَنْ يكونَ معنى ك (الخير) و (البيرٌ) ونحوهما. إذْ كانت الدُّواتُ لايُؤْمَرُ بِها، لِكونِهِ قَدْ أُبدِلَ مِنْهُ اسمُ معنى، وهو (أعبدَ) والبدلُ هو المُعتَمَدُ بالحديثِ، وهُو في نيّةِ الإحلالِ على الأَوَّلِ، وإنّما قدَّرْتُ (أَنْ أعبدَ) به (عبادتِهِ) لأِنَّ (أعبدَ) فعلَّ مُتعدُّ لَمْ يُذَكرُ مفعولُه، فلا بُدَّ لَهُ مِنْ مفعولِ مُقدَّرٍ، وذلك الضَّميرُ المُقدَّرُ وهو المُبدلِ مِنْهُ لِبَدلِ الاسْتالِ، لأَنْهُ لا بُدَّ مِنْ اتصالِهِ بضميرٍ (") يعودُ على المُبدلِ مِنْهُ.

⁽١) هو رأي (سيبويه) أيضاً.

الكتاب ٢٠٠/٣

[:] anlé (Y)

أمرتك الخير فافعل ما أمرت به فقد تركنك فا مال وذا نشب أسده (سيبويه) لعمرو بن معد يكرب الزبيدي، وفي نسبته خلاف.

الح ﴾ أي: المصدر المؤول من (أن) المحذوفة والفعل (أعبد).

⁽٣) أوضح المسائك على ألفية ابن مالك ٢٠٣/٣.

وإنَّما لَمْ أُقدَّرْ (غيراً) معمولةً لِه (أعبد) كَمَا هُو الظَّاهرُ، وكَمَا قَالَ قومٌ مِن المُعرِبِينَ (١) ، لِأَنَّه لا يتقدَّمُ معمولُ الصَّلةِ (١) على المَوْصُولِ، و (أعبد) صلةً لـ (أَنْ) المُضمرة قطعاً.

مَسْأَلَة:

﴿ وَالَّذِينَ (٢) يَظُّ هُرُون (1) مِنْ نسائِهم ثم يعودُونَ لِمَا قالُوا ﴾. عاذا تَتَعَلَقُ اللَّامُ ؟ ومامعنى عودِهُم لِمَا قالُوا ؟

الجوابُ :

احتُلِفَ فِي مُتعلِّق اللَّام على قَوْلِين:

أحدُها :

أنَّه (يعودون)، وعلى هذا ف (ما) مصدريَّةً، مشلُّها في قوله تعالى: ﴿ بَمَا نُسُّوا يُومَ الحِسابِ ﴾ (٥) واختُلِفَ في ذلك المصدرِ على قولين:

⁽١) قائله (الزمخشري).

الكشاف ٢/٧/٤

⁽٢) قال (العكبري).

⁽غبر) منصوب بـ (أعبد) مقدماً عليه، وقد ضعف هذا الوجه من حيث كان التقدير (أن أعبد) فعند ذلك بفضي إلى تقديم الصلة على الموصول، وليس بشيء لأن (أن) ليست في اللفظ، فلا يبقى عملها، فلو قدرنا بقاء حكمها لأفضى إلى حذف الموصول وبقاء صلته، وذلك لا يجوز إلا في ضرورة الشعر.

إملاء مامن به الرحمن ٢ / ٢١٦

⁽٣) الجادلة ٨٥/٣ تنمتها (فتحرير وقبة من قبل أن يتاسا ذلكم توعظون به واللَّه بما تعملون خبير).

 ⁽٤) قراءة نافع، ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب.
 الجامع لأحكام القرآن ١٧٧/٢٧٣

⁽٥) ص ۲۲/۲۲.

أحدُها:

أنَّه مُؤَوَّلٌ بالمفعولِ، مثلُهُ في قولِهم: درهم ضرَّبُ الأُميرِ، وثوبٌ نستجُ المِينِ ، وثوبٌ نستجُ المِين (١٠).

فالتقديرُ: ثم يعودُون لِلنِّساءِ المقول فِيهنَّ لَفظُ (الظُّهار)(١٠).

وهذا قولُ جمهورِ^(٣) العلماءِ^(٤).

والثاني:

أنَّه غيرُ مُوَّوَّلِ، وهو قولُ أهل (°) الظَّاهرِ، فيجبُ عندَهم الكفَّارةُ بتكريرِ العبارة (١).

والقول الثاني من قولي متعلَّق اللام.

أنَّه (التَحريرُ)، والتقديرُ: والذين يظُّهرُونَ ثم يعودُون، فعليْهم تحريرُ رقبةٍ لِأَجلِ ماقالُوه مِن الظّهار.

نُـقـلَ ذلك عَـن (الأخفشِ) (٧) ، و (ما) على هذا القولِ، إمَّـا مصدريَّـة ، أو موصولٌ اسميُّ .

معجم البلدان ٥ / ٤٤٨

(٢) من طلاق الجاهلية.

ابن کثیر ٤ / ٣٢١

(٣) هذا قول فرقة من أهل الكلام.

ابن کثیر ۲۲۱/٤

(٤) أي: والذين يقولون ذلك القول المنكر ثم يعودون إحما قالوا؛ أي: إلى ما قالوا بالتدارك والتلافي، لا بالتقرير والتكرير كما في قوله تعالى ﴿ أَن تعودوا لمثله أبداً ﴾.

٥/١٤٤ تفسير أبو السعود

(°) المسألة مبسوطة في الكشاف ٤/٠٧ وكذلك في روح المماني ٥/٨٠، الجامع لأحكام القرآن ٢٨٠/١٧.

(٦) أي: إذا أعاد عبارة (الظهار) وجبت عليه الكفارة.

⁽١) بلد تقع على البحرين؛ البحز الهندي، والبحر اليمني (البحر الأحمر).

ويردُّ هذا القولَ أنُّ ما بعدَ الفاءِ لا يعملُ فِيما قبلُها، إلَّا في باب (أمَّا) نحو ﴿ فَأُمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقَهِرْ ﴾ (١) ، وأنَّ المصدرَ (١) لا يعملُ فيما قبلَهُ ، ولَوْ كانَ ظرفاً . وأنَّ (التحريرَ) لِلقولِ، والعودَ لا لِلقولِ فقيطٌ.

مَسْأَلَة:

﴿ لِيستَأْذِنَكُم الذين ملكَتْ أَيَانُكُم والذين لَمْ يبلغُوا الحلمَ مِنكم ثلاثُ مَرَّاتٍ ﴾ (٢).

علامَ انتصبَ (ثلاثَ مَرَّاتٍ)، و ﴿ ثلاثَ عوراتٍ ﴾ (١) ؟

الجوابُ :

على الظّرف، وقيلَ على المُصدّر.

فالمعنى: في ثلاثية أوقاتٍ، أو ثلاثِ استفذاناتٍ.

والأوُّلُ هو الصَّحِيحُ (٥٠)، لِأَنَّهُ قَدْ بيَّنَ ذلك بقولِهِ سُبحائه: ﴿ مِن قبل صلاة الفجر (١) ... إلخ.

الأخفش (.... ب ١١٥هـ) .

سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء، البلخي ثم البصري، أبو الحسن المعروف بالأخفش الأوسط: نحوي عالم باللغة والأدب، أخذ العربية عن (سيبويه). صنف كنباً كثيرة وزاد في عروض (الخليل) بحر (الخبب).

^{1.1/4 0/11/1}

الضحى ٩/٣٩ .

أجاز ذلك (المبرد) بشروط، وماقاله (ابن هشام) هو رأي (سيبويه). المقتضب ١/٥١، الكتاب ١/١٣١

النور ۲۴/۸۹.

[.] TV/T. db

قاله (العكبري): (مرة) في الأصل مصدر، وقد استعملت ظرفاً، فعلى هذا ينتصب (ثلاث مرات) على الظرف، والعامل: ليستأذن.

إملاءِ ما من به الرحمن ٢ / ١٥٩

⁽٦) النور ۲٤/٨٥.

وإذا ثبت ذلك في هذه الآية فليحمل عليه نحو قولِه تعالى: ﴿ وَلِقَد مَنَدًا عَلَيْكَ اللَّهِ مُعَالَى: ﴿ وَلَقَد مَنَدًا عَلَيْكَ اللَّهِ مَرَّةً أُخرى ﴾ فيُعرّبُ ظَرْقاً.

وأمَّا (ثلاثُ عوراتٍ) فَمَنْ قَرَأَهُ (٢) بالنَّصبِ فهو بدلٌ مِنْ (ثلاثِ مرَّاتٍ) وَذَلِك على وجُهَيْن:

أحدثها:

أَنْ يكونَ ظَرْفاً على حَذْفِ مُنضافٍ ؛ أَيْ: أُوقاتَ ثلاثِ عَوْرَاتٍ.

والشَّاني:

أَنْ يكونَ على غيرِ حَذْف ، وجُعِلَت الأوقاتُ أنفسُها عوراتٍ ، لحصول انكشاف المعوراتِ فيها . مثل (نهارُه صائمٌ وليلُهُ قائمٌ).

ومَنْ قرأً (ثلاثُ عوراتِ) بالـرَّفعِ ^(٣)، فالتقديرُ: هذهِ أوقاتُ ثلاثِ عوراتٍ أَوْ هذهِ ثلاثُ عوراتٍ.

على الجازِ الذي بيُّنَّاهُ.

مَسْأَلَة:

﴿ وَقَالَ إِنَّمَا أَتَّحَذْتُم مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَاناً مَودةً بِينَكُم ﴾ (** مَا مَعنى (ما) في (إنَّما)؟ وأيَّنَ مَفعُولا (اتَّخذَ)؟ وعلام ارتفع ؟ وعلام انتصبَ ؟ على القراءتَيْن.

⁽¹⁾ da . Y/YT.

 ⁽٢) هم (حمزة، والكسائي، وخلف، وأبو بكر).
 النشر في القراءات العشر ٢ / ٣٣٣/

 ⁽٣) هو (الغراء).
 معانى القرآن ٢ / ٢٩٠ / ٢٩٠

المنكبوت ٢٩/ ٢٥.

وما توجيهُ تنوينِ (١٠ (المودة) وتركِ تنوينِهِ ؟ وما موقعُ النظَّرف على النصب؟

الجوابُ :

أمَّا معنى (ما) فإنَّهُ يَنْبَني على اختلافِ القِراءَتَين في (مَودَّة)، فمَنْ رفعَها (أَ ف (ما) اسمُ موصولِ في موضع نصب اسماً لـ (إنَّ) و (اتَّخدُتُم) صلةٌ والعائدُ محذُوفٌ، والتَّقديرُ: إنَّ الذي اتَّخذْتُمُوهُ.

ومَنْ نُصِبَها فر (ما) حرفٌ كافٌ لا موضعَ لَهُ مِن الإعرابِ، ولا ضميرَ عِدُوفٌ . وأمَّا مفمُولا (اتَّخذَ) فعلى قراءةِ الرُّفع .

المفعولُ الأُوَّلُ محذوفٌ، وهو (الهاءُ) التي قـدَّرْناها عائـدةً على الموصولِ. والمفعولُ الشَّانِي (أوثاناً).

وعلى قراءةِ النَّصِبِ (أوثاناً) مفعولٌ أوُّلُ، والمفعولُ الشَّاني محذوفٌ؛ أيْ: إنَّما اتَّخذتُم أوثاناً آلهةً.

ونظيرُهُ في حَذْفِ المفعولِ الشَّاني ﴿ إِنَّ الذَينَ اتَّخَذُوا العجلَ سينا لُهم غضبٌ ﴾ (1). وقولُه ﴿ اتَّخذُوهُ وَكَانُوا ظَالَمِينَ ﴾ (1).

تقديرُ الأُولى: إنَّ اللَّذِينَ اتَّخذُوا العجلَ إلَهاً. وتقديرُ الشَّانِيةِ: اتَّخذُوهُ إلَهاً.

ر ١) نصبها (عاصم) وأهل المدينة ونونوا فيها (مودةً). معاني القرآن ٢ / ٣١٦

⁽٢) هو (الكسائي) (رفع وأضاف)، و (الحسن) يرفع ولا يضيف. معاني القرآن ٢/٣١٦

⁽٣) العنكبوت ٢٩/٢٩.

⁽١) الأعراف ١٤٨/٧.

وأمَّا رفع (المودَّة) فعلى أنَّها خبسٌ لـ (إنَّ) والتّقديسُ : إنَّ الذيسنَ اتَّخذتُمُوهُ مَودَّةٌ . وجعلُوا نفسَ المَودَّةِ مبالغة واتّساعاً ، والأصلُ : ذَوُو مودَّةٍ .

وقيلَ: إنَّه مُبتدأً، و (في الحياةِ) خبرٌ، والجملة خبرُ (إنَّ).

وساغَ الابتداءُ بالنَّكرةِ لِأَجلِ الوَصْف بالظُّرفِ، أَوْ لِلإضافَةِ إليْهِ، وقيلَ: إنَّها حبرُ مُبتدأً (١) محذُوفٌ؛ أَيْ: هو مَوَدَّةٌ.

ويَردُهُ أَنَّهُ لا حاجةً إلى دَعَوى الحَذْفِ.

ويرد الّذي قبلَهُ عدمُ الراجع (٢) مِن الجملةِ المُخبرِ بِها.

وَأَمَّا نصبُها فعلى أنَّها مفعولٌ الأجلِهِ ؛ أَيْ: إنَّهم إنَّما اتَّخلُوها مِنْ دونِ الله لِلمُودَّةِ فِيمَا بِينَهم، لا لِأَنَّ عندَها نَفعاً ولا ضرّاً.

وأمَّا تنوينُ (المودَّةِ) فهو الأصلُ، وأمَّا تَرْكُ التَّنويينِ فعلى (٢٠ الإضافَةِ، وهو مِن الاتِّساعِ في الكلامِ.

. وأمَّا موضعُ الظُّرفِ فَمُحْسَمِلٌ لِوجُهِيْنِ. أحدُهما:

أَنْ يكونَ ظَرِفاً لـ (المودة) فيتعلَّقُ بِها، ويكونُ خالياً مِن الضَّميرِ، وحينَ في خالياً مِن الضَّميرِ، وحينَ في خورُ كونُ (في الحياةِ) ظَرْفاً لـ (المودة) أيضاً مُتعلِّقاً بِها، لِأَنَّ العاملَ الواحدَ يجوزُ أَنْ يعملَ في ظَرْفِ زمانٍ ومكانٍ.

⁽١) هو رأي (القراء).

معاني القرآن ٢/٦/٢

 ⁽٢) لا يد في الجملة الواقعة خيراً من رابط يربطها بالمبتدأ.
 شرح ابن عقيل على الألفية ١/٣٠٣

⁽٣) هي قراءة (عبد الله). معانى القرآن ٢ / ٣١٦

والشالي:

أَنْ يَكُونَ صَفَةً لَـ (المودة) لِأَنَّهَا نَكَرَةٌ فَتَنَعَلَّقُ بَمَحَدُوفٍ، وَيَكُونُ فَيهِ حينته ضميرٌ عائدً على الموصوفِ، ويكونُ (في الحياةِ) في موضع الحالِ مِنْ ذلك الضمير، وفِيهِ عَلى هذا أيضاً ضميرٌ، ويتَعلَّقُ أيضاً بمحذوفٍ.

مَسْأَلَة:

﴿ بُسْرِاكُم اليومَ جنَّاتٌ تجري مِنْ تَحتِمها الأَنهارُ خالدينَ فيها ﴾(١). ما إعرابُ (خالدينَ فيها) وما ناصبُهُ ؟

قَإِنْ قَيلَ عَامِلُهُ (البُشرى)، فكيفَ أُخبرَ عَن المصدرِ قبلَ مَجيءِ مُعمولِهِ؟

الجواب:

(خالدين) حالٌ عاملُهُ، إمّا مصدرٌ مُضافٌ إلى جنّاتِ عذوف، والتقديرُ: بُشراَم اليومَ دخولُ جنّاتٍ.

وهي حالٌ مُقدَّرةً (1)، مشلُّها في ﴿ فادخلُوها خالِدين ﴾ (1).

وفيه إعمالُ المصدرِ معلوفاً، وسَهَّلَهُ ظهورُ المَعنَى [وكسرَّه]() معذوفُ المُضاف، وإنَّ عملَهُ في اسمِ شبيهِ بالظُّرفِ وهو الحالُ.

وإمَّا (بُـشرى) وجازَ ذَلك لِأَنَّهُ لَيْسَ مُقدَّراً بد (أَنْ) والفعل، ولا بد (مَا) والفعل.

⁽۱) اغدید ۱۲/۰۷.

 ⁽٣) المقال المقدرة: هي أن تكون غير موجودة حين وقوع الفعل.

الكليات ٢١١/٢

⁽٣) الزمر ٢٩/٣٩.

⁽¹⁾ لامعنى شا، ولعلها (يسسره).

فلم يلزم الفصلُ بينَ صلة وموصولِها. وصاحبُ الحالِ، على هَــذا الوجّـهِ، الضميرُ المُغفوضُ بإضافةِ (البُّشري).

ونظيرُه في مَجيءِ الحالِ مِمَّا أُضيفَ إليْهِ المصلرُ المحذوفُ [](١) لِأَنَّ دخولَ جنَّاتٍ، فحذفَ فاعلَ المصدرِ لِلْعلْم بِهِ.

مَسْأَلَة:

﴿ إِنِّي أَوَانِي أَعصرُ خَمَراً ﴾ (٢) والحَمرُ لا يُعصرُ .

الجوابُ:

إِنَّ لِلنَّاسِ فِي هذهِ الآيةِ طَرِيقَيْن، فيسُهم مَنْ زَعَمَ أَنَّها مُسْتملةً على مِانِ اللَّهَامُ اللَّهَ المُسْتملةً على مجازِيًا، واختلَفُ القَائلُونَ بالجازِعلى طَرِيقَيْن:

فينهم مَنْ زَعَمَ أَنَهُ فِي الاسمِ وهُو (خَمْراً) فادَّعَى أَنَهُ أُطلِقَ وأُربدَ به (العنب)، لِأَنَهُ فَرَعُهُ، وهذا القولُ هُو المشهورُ بينَ النَّاسِ.

ومِنْهم مَنْ زَعَمَ أَنَّه في الفعل وهو (أعصرُ)() فادَّعَى أَنَّه أُطلِسَق، وأَنِه يَهِ (أُستخرجُ) وإلى هَذَا ذَهَبَ (ابنَ عزيزٍ)() في (غَريبِه).

 ⁽١) لعل الناسخ سها قلم يذكر النظير، ولعله قوله تعالى ﴿ ادخلوها خالدين ﴾ الذي أراد ذكره.
 الحقق

⁽۲) يوسف ۲۱/۱۲.

⁽٢) الكليات د/٢١٤.

⁽٤) الكليات ٢/٥٧٠.

 ⁽٥) هو الإمام أبو بكر محمد بن عزيز السجسائي المتوفى (٣٣٠هـ).

كشف الطنون عن أسامي الكتب والفنون ٦ / ١١٤٠ .

ومَنْ قالَ: إِنَّه لا مِجازَ فِي الآيةِ نَقَلَ أَنَّ لَغَةَ (عُمَان)(١) إِنَّهُمْ يُسمُّونَ العنبَ(٢) خمراً بالحقيقةِ.

مَسْأَلَة:

﴿ إِنِّي أَخِلَقُ لَكُم مِن الطِّينِ كَهيئَةِ الطَّيرِ فأَنفخُ فِيهِ ﴾ (١). إلام يرجعُ الضَّميرُ الجرورُ بـ (في)؟

الجوابُ:

يحتملُ أُوجُهاً.

أحذها

أَنْ يرجعَ إلى المخلوقِ اللّذي دلَّ عليْهِ (أَخلُقُ).

الشَّاني:

أَنْ يرجع إلى المُهيَّأُ الَّذي دلُّ عليْهِ المصدرُ، وهو (الهيئةُ).

السُّالتُ:

يرجعُ إلى (الهيشَةِ) على أنْ يكونَ المُرادُ بِها (المُهينَّ)، كَمَا أُنهدَ بـ (الخَشْرُبِ) المضرُوب، وبـ (النَّسْجِ) المَنسُوج، وبـ (الخَلْقِ) المخلُوق، في قولِهم: هذا دِرهَمْ صَرْبُ الأُميرِ، وَفَوْبٌ نسْجُ اليَمَن، وقولُ اللَّهِ عزَّ وجلَّ في المصادرِ الآتِيةِ على وزْنِ (فَعْلَه)

⁽١) بضم أوله، وتخفيف ثانيه: اسم كورة عربية على ساحل بحر اليمن والهند.

معجم البلغان ٤ / ٥ ٥ ١

⁽٢) لفات قبائل العرب؛ للعلامة أبي القاسم ابن سلام.

مطبوع على حاشية تفسير الجلالين ١٩٧/١

⁽٣) آل عبران ٤٩/٣.

⁽٤) لقمان ۲۱/۳۱.

قولُه تَعالى ﴿ وَالأَرْضُ جَمِيعاً قَبضتُهُ يَوْمَ القِيامَةِ ﴾ (١) ؟ أي: مقبُوضَتُهُ . الرابعُ:

(الكافُ) على أنْ يكونَ اسماً (٢)، أنهد به (المِشْل)، وهذا جارٍ على قولِ (الأَخفش)(٢) في أنَّ الكافَ يكونُ اسماً في فصيح الكلام (١).

وأمًّا بَقيَّةُ البصريِّين فلا يَرَوْنَ ذلك واقِعاً إِلَّا فِي السُّعر (٥) فقطْ.

مَسْأَلَة:

﴿ ذُرِيَّةَ مَنْ حَمَلْنَا مَعَ نوحٍ ﴾ (أَ. عَلَمْ انتصبَ ذَرِيَّةً ؟ علامَ انتصبَ ذريَّةً ؟

الجوابُ:

على أنَّهُ مفعولٌ أولَ لـ ﴿ يتَّخِذُوا ﴾ (٧) و ﴿ وكِيلاً ﴾ مفعولٌ ثانٍ ؟ أيْ : أَنْ لَاتَتَّخِذُوا ذُنَّتَةَ مَنْ حَملْنَا مَعَ نوح مِنْ دُونِي وكيلاً . وقدَّمَ المفعولَ الثاني ، لِأَنَّ الأهمَّ مِن الكلامِ النَّهي عَنْ أَنْ تَتَّخذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ وكيلاً ، لا بيانٌ عَيْنِ المُتَّخذِ، ولِتَناسُبِ رُؤُوسِ الآي .

⁽١) الزمر ٢٩/٣٩.

رمي الكلبات ٤/٩٧.

⁽٣) سبقت ترجمته.

 ⁽٤) تعين حرفية الكاف في موضعين.

١ _ أن تكون زائدة.

٢ __ أن تقع هي وغفوضها صلة .
 المغنى ١٩٧

⁽٥) الكتاب ١٤٠/١، المتنضب ١٤٠/٤.

⁽٦) الإسراء ٢/١٧.

⁽٢) الإسراء ٢/١٧.

وفي الآيةِ أقوالُ('' أُخر مِنْها: أنَّه مُناديُ('')، وهَــذا إنَّـما يحسنُ عَلى قِراءَةِ مَــنْ قــرَأَ (تَتُّخِــنُوا)(''') الخطاب.

مَسْأَلَة:

ما الكفلُ ؟

الجوابُ :

التُّميبُ (١).

قالَ الله تعالى ﴿ مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعةً حَسَنةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْها، ومَنْ يَشْفَعْ شَفَاعةً يَكُنْ لَهُ كَفَلٌ مِنْها (٥٠) ﴾ .

فقال: فَلِمَ غايرَ بَيْنَ الآيتَيْنِ (1) وفي الأولى (نصيب)، وفي النَّانيةِ (كَفل).

فأجبْتُ بأنَّ تلوينَ اللَّفظِ وتنويعَهُ أعذَبُ مِنْ تَكرَارِهِ.

⁽١) من هذه الأقوال:

١ _ (ذرية من حملنا) تصب على الانحتصاص.

٢ _ وقرئ (ذريةً) بالرفع بدلاً من واو (تتخذوا) .

الكشاف ٢ / ٤٣٨

⁽٢) هو قول (الفراء).

معاني القرآن ٢ /١١٦

⁽٣) أسقط الباسخ حرف الجر (على) سهواً.

⁽٤) اللسان مادة (كفل).

⁽٥) النساء٤/٥٨.

⁽٦) وقعت الكلمتان في آية واحدة، وما ذكر الناسخ وهم والصحيح بين الاثنتين .

فقيل: زَعَمَ بَعضُهم أَنَّ (الكَفْلَ) لَبْسَ النَّصيبَ مُطلَقاً، بلُ النصيبُ مِن الشَّرِ، فكانَ ذكرُهُ في الثانيةِ أنسبُ.

نقلْتُ: هذا مَردُودٌ بقولِهِ تَعالى ﴿ يُؤْتِكَم كَفْلِسِنِ مِسَنْ رَحَمَتِهِ ﴾ (١).

مَسْأَلَة:

ما (سُوءُ الحسابِ) ١٩١٧ في قولِهِ تَعالى ﴿ أُولُكُ لَهُم سُوءُ الحسابِ ﴾ (١٠).

الجوابُ:

أَنْ يُوانَعَذَ العبدُ بكلِّ ما جَنَاهُ فِي الدُّنيا ، لا يُغفرُ لَهُ مِنْهُ شَيءً . وقلْتُ فيه نَظْماً

سوءً الحسابِ أَنْ يُؤَاخذَ الفَتَى بكلَّ شيءِ في الحياةِ فَـدُ أَتَــي

مَسْأَلَة:

﴿ وَيْكَ أَنَّ اللَّهَ بِيسِطُ ﴾(1).

ما مَعْنَاهُ؟ وما إعرابُهُ؟

الجوابُ:

فيهِ ثلاثة أقوالي:

⁽¹⁾ Heye (1)

⁽٢) سوء الحساب: أن يستقصي عليه حسابه ، ولا يتجاوز له عن شيء من سيآته .

تاج العروس مادة (سوأ)

⁽٣) الرعد ١٨/١٣.

⁽٤) القصص ٢٨/٢٨.

أحلها:

إِنَّ (وَبْكَ)، بِحروفِها الثَّلاثةِ، اسمُ فعل مَعنَاهُ: أَلَمْ ثَرَ، وَتَظْيَرُهُ فِي أَسَاءِ الأَفعالِ (مَهْيَمٌ) (المُعنَاه: ما الخبرُ؟

إِلَّا أَنَّ (مَـهْيَـمُ) اسمُ فعل مَعْنَاهُ: استفهامٌ حقيقِتي، و (وَيْمَكُ) اسمُ فعل مَعنَاهُ: استفهامٌ تقريريُّ .

السَّاني:

إِنَّ اسمَ الفعل (وَيْ)(٢) فَقطْ، ومَعنَاه: أعجبُ.

المُالثُ:

إِنَّ (وَيْكَ) لَيْسَ باسمِ فعل البَقَّةَ، وإنَّما هو (وَيْلُكَ)(١)، ولَكِنْ حُدِفَتْ (١) اللامُ، وقُدْ حَملُوا على ذلِك قولَ عنترة (١):

(١) كلمة يمانية معناها: ما أمرك، وما هذا الذي أرى بك، ونحو من هذا الكلام.

اللسان مادة (مهيم)

(٢) الكتاب ٢/١٥٤.

قال (الفراء)؛ ولم تكتبها العرب منفصلة، ولو كانت على هذا الكتبوها منفصلة، وقد يجوز أن تكون كار بها الكلام فوصلت بما ليست منه، كما اجتمعت العرب على كتابة (يا بن أم) (يا بنسوم).

معاني القرآن ٣١٢/٢

(٣) قال عنه التبريزي: خطأ لأنه كان يجب أن يقرأ (ويك إنه) كما يقال: ويلك إنه.

شرح التبريزي على القصائد العشر / ٣١٤/

(٤) وتجمل (أن) مفتوحة بفعل مضمر كأنه قال: وللك اعلم أنه ...

اللسان مادة (ويا)

في القول السابق حذف اللام من (ويلك) وحذف (اعلم)، ومثل هذا لا يحذف لأنه لا يعرف معناه.

شرح التبريزي على القصائد العشر / ٣١٣/

(٥) عنترة العبسي (... نحو / ٢٠٠٠م). عنترة بن شداد بن عمرو بن معاوية بن قراد العبسي: أشهر فرسان العرب في الجاهلية ، ومن شعراء الطبقة الأولى . أمه حبشية اسمها زبيبة سرى إليه السواد منها . شهد حرب داحس والغبراء عاش طويلاً ، وقتله الأسد الرهيص، أو جبار بن عمرو الطائي .

الأعلام ٥/١٩

ولَقَدُ شَغَى نَفْسِي وأَبْرَأُ سُقْمَها (١)

[قِيلُ](٢) الفوارس: وَيْكَ عنترَ أَقدم

وعلى القَوْلِ الأَوَّلِ، فإنَّ (اللَّهَ) منصوبٌ به (وَيَّكَ)، وعَلَى الثَّانِي ف (كَأَنَّ) كلمةٌ مُستَقِلَةٌ ناصبةٌ لِلاسمِ رافعةٌ لِلْخبرِ، ومَعْنَاها: الظَّنُّ، لا التَّشيهُ.

وعلى الشَّالَثِ ف (أنَّ الله) منصوبٌ به (اعلمٌ) مَحذُوفةً، ثم نَظَمْتُ ذلك فقلتُ:

ويْكَ أَلَمْ تر وقومٌ أضمرُوا اللامّ واعلمْ قبلَ أنَّ فدّروا.

وقيلَ ويْ رديفَةٌ لأعجبُ ولأظنَّ ما تلاه تُنسسبُ

مَسْأَلَة:

﴿ ثم لَتُسَأَلُنَّ يومَعَذٍ عَن النَّعِم ﴾(١).

هَلْ ما يقولُهُ بعضُ النَّاسِ مِنْ أَنَّ المُرادَب (النَّعيمِ) الماءُ الباردُ؟ منقولٌ في كُتبِ المتَّفسيرِ.

الجوابُ:

⁽١) الديوات /١٥٤/.

 ⁽٢) ما أثبتناه رواية الديوان وما في الخطوط (قول).

⁽٣) معاني القرآن ٣١٢/٢.

⁽١٤) التكاثر ١٠٢/٨٠.

(النَّعيمُ)() أَعَمُّ مِنْ() ذلك، و (الماءُ الباردُ) مِنْ جُملَتِهِ، وفي الحديثِ: « أَوُّلُ ما يُسالُّلُ عَنْهُ () العبدُ يومَ القيامةِ مِن النَّعيمِ أَنْ يُقالَ لَهُ: أَلَمْ يُصحُّ جسمَكَ، ونُروِّكَ مِن الماءِ الباردِ» رَواهُ (التَّرمذيّ) في سُنَنِهِ.

مَسْأَلَة:

﴿ وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمُّةُ وَاحِدةً لَجَعِلْنَا لِمَنْ يَكُفُرُ بِالرَّحِمْ ﴾(٤) الآية.

قالَ النَّحويُّون: (لَـوُلَا) حرفٌ يدلُّ على امتناع ِ النشَّيءِ لِـوجودِ غيـرِهِ، فيلزمُ مِنْ ذَلك أَنَّ اللَّـذينَ يكفرونَ بالـرَّحمنِ لَيْسَ لَـهـمْ معارجُ عَلَيْها يـظهـرُون، ولَيْسَ لِبيُوتِهم أبواب، ولَيْسَ لَهـمْ سُرُورٌ.

الجوابُ:

هذهِ الآيةُ مُشتملةً على حَذْفِ صِفَتَيْنِ والتَّقديرُ:

ومَعارِجَ مِنْ فِضَّةٍ ، وهي الدرجُ ، وسُرُراً مِنْ فِضَّةٍ . انتهى .

والآية في بيانِ حَقارَةِ الدُّنيَا عندَ اللهِ تَعالى، والمعنَى، واللهُ أعلمُ: ولَوْلَا كراهةُ أَنْ يكونَ النَّاسُ أُمَّةً واحدةً مُجتمعةً على الكُفرِ لوسَّعْنَا الدُّنيا على الكُفرِ لوسَّعْنَا الدُّنيا على الكُفر لِحَقَارَتِها عِنْدَنا، فجعلْنَا لَهُمْ كذا وكذا.

⁽١) قال (الفراء): النعيم هو الامن والصحة.

معاني القرآن ٣ / ٢٨٨

 ⁽٢) قال (ابن خالویه): اختلف الناس في (النعیم) ها هنا، فقال قوم: لتسألن يومند عن النعیم، قبل عن ولایة
 (علي بن أبي طالب) علیه السلام، وقبل: عن شرب الماء البارد، وقبل: عن النورة في الحمام.
 إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم / ١٧٢ /

⁽٣) سنن الترمذي (باب سورة الهَاكم التكاثر) رقم الحديث (٣٣٥٥) ٩ /٨٣.

⁽٤) الزخرف ٤٣/٤٣.

﴿ لا هُنَّ حلَّ لَهِمْ ﴾('). كيفَ أخبرَ عَن الجَمعِ بالمُفردِ؟

الجوابُ:

لِأَنَّ (الحلَّ) مصدرٌ، يقول: (حلَّ حلَّ)، كَمَا يقول: (عزَّ عزاً) والمصدرُ إذا وقَعَ نعتاً، أو خَبَراً، أو حالاً، لم يُثَنَّ، ولَمْ يُجمعُ، ولم يُؤَنَّثُ.

مَسْأَلَة:

في الحديث في مواقيت الحج ويهلُ أهلُ (٢) المدينة مِسنْ ذِي (٢) المدينة مِسنْ ذِي (٢) المحلَيْفَة، وأهلُ الشَّامِ من الجُحْفة (١)، وأهلُ نجدٍ مِنْ قَرْن (٥)، وأهلُ البَّمَن مِنْ تَلَمُلُمُ (١). هُنَّ لَهُنَّ ولِمَنْ أَتَّى عَلَيهنَّ مِنْ غِيرِ ٱهْلِهِنَّ ٤.

الضميرُ في (هُنَّ) لِلمواقيتِ المعيَّنَةِ، وَكَانَ حقُّ النصَّميرِ الجُرورِ باللَّامِ أَنْ يكونَ ضميرَ المُذَكَّرين.

⁽١) المتحنة ٦٠/٦٠.

⁽٢) - سنن الترمذي باب: ماجاء في مواقبت الإحرام لأهل الآفاق ٣ / ١٧٩.

⁽٣) ذو الحليفة:

قرية بينها وبين (المدينة) سئة أميال أو سبعة، ومنها ميقات أهل المدينة,

معجم البلنان ٢ / ٢٩٥

٤) الجمعة: بالضم ثم السكون ، كانت قرية كبرة ذات منبر على طريق المدينة من مكة على أربع مراحل ، وهي مقات أهل مصر والشام إن لم يمروا على المدينة .

معجم البلدان ٢ / ١١١

 ^(*) قربة بينها وبين مكة أحد وخمسون سيلاً.

معجم البلدان ٤ / ٣٣٢

⁽٦) هي (يلملم) ويقال (أللم) موضع على ليلتين من مكة وهو ميقات أهل اليمن وفيه مسجد معاذ بن جبل. معجم البلدان ٥/ ٤٤١

الجواب:

مِنْ وجْهَينِ.

أحذهما:

إِنَّ الأَصلَ (هُنَّ لَهُمْ) وإنَّما عَدَلَ عَنْ ضميرِ المُدَكَّرِين إلى ضميرِ المُدَكَّرِين إلى ضميرِ المُوَنَّمْاتِ لِقَصدِ (١) التَّناسبِ، كَمَا فعلَ مثلُ ذلك في الدُّعاءِ المَأْتُورِ: واللهمُ ربَّ السمواتِ (١) وما أظلَلْنَ، وربَّ الأرضينَ وما أَقْلَلْنَ، وربَّ الشَّياطين ومَنْ أَضْلَلْنَ، وربَّ الشَّياطين

وإنَّما كانَ قياسُهُ (ومَنْ أَصْلُوا).

والشَّاني:

أَنَّهُ عَلَى حَذَفِ مَضَافٍ ؛ أَيْ: هِنَّ لِأُهلِهِنَّ؛ أَي: هِذِه المُواقِيتُ لِأُهْلِ مِنْ البُلدانِ ، يدلُك على ذَلِكُ قولُه:

ولِمَن أَتَى عليهنَّ مِنَ غيرِ أَهلِهِنَّ.

فصرَّحَ بـ (الأهل) ثَانياً، ونظيرُهُ في حَذْفِ المُضافِ، وهو لفظُ (أهلَ) ﴿ وَاسْأَلُ القريمَ ﴾ (").

مَسْأَلَة:

﴿ وَالَّذِينَ يُتَوفُّونَ مِنكُم وِيذرُونَ أَزُواجاً وصيُّةً ﴾(1)

⁽١) قال ابن مالك: أنَّت باعتبار الفرق والزمر والجماعات لأن المراد أهل المواقيت. شواهد التوضيح والتصحيح / ٧٤/

⁽٢) حدائل الأنوار ومطالع الأسرار ٢/٩١٢.

⁽۲) يوسف ۸۲/۱۲.

⁽٤) البقرة ٢/٠٤٠.

(الذين) مبتدأً، و (وصيةً) خبرٌ، والمُبتدأُ عينُ الخبرِ، و (الوصيةُ) ليستَتْ نفسَ المُبتدأ.

فكيفَ هذا ؟ وما توجيهُ قراءة بعض القُرّاء (العسب (الوصيّة) ؟

الجواب

عن الأول:

إِنَّهُ على حذْفِ مُضافِ مِن المُبتدَأَ؛ أَيْ: وحكمُ الَّذينَ يُتَوفَّوْنَ مِنكُمْ ويدرُون أزواجاً وصيَّةً.

أو مِن الخبرِ، والتقديرُ: والدينَ يُتوفَّوْنَ مِنكم ويذرُونَ أزواجاً ذُو وصيَّةٍ أَو أهلُ وصيَّةٍ.

وعَن الشَّالِي:

أنَّ انتصابَهُ على السَصدريَّةِ، والكلامُ مُوَوَّلُ على حـذْفِ الخبـرِ، وهُـوَ العامـلُ فِي المصدرِ المذكورِ.

والتقديرُ: يُوصُون وصيَّةً ، ونظيرُهُ: أنْتَ (١) سَيْراً .

ولو صرَّحَ بذلك العامِلْ لَمْ يمتنعْ، وإنَّما يجبُ الحذْفُ (٢) إذا كُرَّرَ المَصدرُ، أو كانَ المصدرُ مَحصُوراً.

⁽١) قرامة (حمزة) وغيوه.

معاني القرآن ١/١٥١

⁽٢) أوضح المسالك على ألفية ابن مالك ٢ / ٢١٧.

 ⁽٣) نفس المرجع ٢ / ٢٢٢ .

﴿ قَالَ موسى مَا جِئْتُم بِهِ ﴾(١). (ما) استفهاميّة أو مَوصُولَة ؟

الجوابُ:

هذا مُختلِفٌ باختلاف القِراءَتَيْنِ فِي (السحر). فَمَنْ قَرأَ (السحر) بغيرِ استفهام في (ما) موصولةً مبتدأً، و (جنتُمُ بهِ) صلةً، و (السحرُ)(١) خبرُ (ما).

والمعنى: الذي جِئْتُم بِهِ السحرُ.

ويُفسُّرهُ قراءَةُ بعضِهم: ماجِئْتُم (٢) بِهِ سحرٌ.

ومَنْ قرأً (آلسحر)(أ) بالمَد، ف (ما) استفهام، و (جنتُم بِهِ) خبر، و (السحرُ) خبرً، و السحرُ) خبرً لمُبتدأً محذوف، أو مبتداً محذوف الخبر.

والتَّقديرُ: أيُّ شيء جِنْتُم بِهِ؟ أَهُوَ السحرُ؟ أو السحرُ هُوَ (٥٠).

معاني القرآن ١ / ٤٧٥

(٣) قراءة (عبد الله).

الكشاف ٢ / ٨٤٢

(٤) قراءة (مجاهد) وأصحابه.

معاني القرآن ١ / ٤٧٥

(٥) واد (الفراء) وجهاً أخر وهو النصب.
 (٥) معانى الفرآن ١ (٤٧٥/

⁽١) يونس ١٠/ ٨١ (فلما ألقوا قال موسى ما جئتم به السحر ...).

⁽٣) قالها بالألف واللام، لأنها جواب لكلام قد سبق، ألا ترى أنهم قالوا لما جاءهم به موسى: أهذا سحر؟ مقال: بل ماجئتم به السحر، كقول الرجل: قد وجدت درهماً، فتقول أنت أين الدرهم؟ ولو قلت: قارفي درهماً. كنت كأبك سألته أن يربك غير ما وجد. وكل حرف ذكره متكلّم نكرة فرددت عليها لفظها في جواب المتكلم زدت فيها ألفاً ولاماً.

السّواكُ(١) مَطْهَرةً لِلْفر».
 كيفَ أخبرَ عن المُذكَّر بالمُؤَّنثِ؟

الجواب:

ليُستُ التَّاءُ في (مَطهرَة) لِلْتَأْنِيثِ، وإنَّما هذهِ (مَفَعَلَةٌ) الدَّالَّةُ على الكَثْرةِ(٢)، كَقَوْلِهم:

الولدُ مَبْخَلَةٌ مَجْبَنَةً.

أَيْ: عَلَّ لِتَحِصيلِ البُّخلِ والجُبْنِ لِأَبِيهِ بِكَثْرةٍ.

فقيلَ لي: استَدَلَّ يعضُ أهل اللَّغَةِ بِهذا على أَنَّ (السَّواكَ) يجوزُ تأنيئُهُ (٣).

فَقَلْتُ: هذا غلطٌ، ويلزمُهُ أَنْ يستَدِلُّ بقولِهم: الولـدُ مَبخلَـةٌ مَجبَنَةٌ. على جوازِ تأنيثِ (الولَـدِ).

ولا قائل به.

 ⁽ ۱) • السواك مطهرة للفم مرضاة للرب ، رواه أحمد وابن حبّان .
 هامش سبن الترمذي ۱ / ۳۵

 ⁽٢) قال أبو منصور: ما سمعت أن السواك يؤنث، وهو عمدي مذكر.
 اللسان مادة (سوك)

⁽٣) الكتاب ٤/٢٤٧.

﴿ مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ (١) اللهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّفَةٍ فَمِنْ اللهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ اللّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ اللّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ اللّهِ وَمَا أَلْمِنْ اللّهِ وَمَا أَصَابَكُ إِلَيْ اللّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ اللّهِ وَمَا أَصَابَكُ مِنْ اللّهِ وَمَا أَصَابَكُ مِنْ اللّهِ وَمَا أَصَابَكُ مِنْ اللّهِ وَمَا أَلْمَا اللّهِ وَمَا أَصَابَكُ مِنْ اللّهِ وَمِنْ اللّهِ وَمَا أَلْمَالِكُ مِنْ اللّهِ وَمِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ وَمَا أَلْمِالِكُ فِي اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ الللّهِ مِنْ الللّهِ مِنْ اللللّهِ مِنْ الللّهِ مِنْ الللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ الللّهِ مِنْ الللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ الللّهِ مِنْ اللللّهِ مِنْ الللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ الللّهِ مِنْ الللّهِ مِنْ الللّهِ مِنْ الللّ

قيل: هذا يقتضِي أنَّ اللَّهَ تعالى يخلقُ الخَيْرَ ، والعبْدُ يخلقُ الشَّرَّ .

فأجْسِتُ بأنَّ المَعنَى، والله أعلمُ:

ماأصابَكَ أيُها الإنسانُ مِنْ نِعمةٍ فَمِنِ اللهِ فَضلاً مِنْهُ عليْكَ، وماأصابَكَ مِنْ أمرٍ يَسوءُك فَمِنْ نَفسِكَ؛ أيْ: فمِنْ ذَنبِ أَذَنبُتَهُ فَعُقُوبِتُهُ عليْكَ.

وليسَ المُرادُ خلقَ الخيرِ ولا خلقَ الشُّرّ.

مَسْأَلَة:

كِيفَ قَالَ النَّحَاةُ: إِنَّه إِذَا عُطِفَ اسمٌ على اسمِ آخرَ ثُمَّ جَاءَ ضميرٌ فَإِنَّهُ بِعُودُ مُثنَّى، وقد جَاءَ التَّنزيلُ بخلافهِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يَرْضَوْهُ ﴾(١).

الجوابُ(٣):

هذوالقاعدةُ ليست على هَذا الإطلاقِ بَلْ يُستَثنَى مِنْها ثلاثُ مسائلَ.

⁽¹⁾ النساء £/93.

 ⁽٢) التوبة ٩/ ٢٢.

 ⁽٣) تحدث ابن الشجري عن هذه الآية فقال:

قال: (برضوه) ولم يقل: يرضوهما، لأن الضمير عاد إلى أحد المبتدأين، إن شفت أعدته إلى اسم الله تعالى، وإن شئت أعدته إلى رسوله، لأنه أقرب الاسمين إليه، والحبر عن الله مبحانه محذوف، ومنه قوله تعالى ﴿ المال والبنون زينة الحياة الدنيا ﴾ جاء الحبر مفرداً، لاتفاق المال والبنين في التزيين، وقد جاء فيما شذ من القرآت ﴿ زينا الحياة الدنيا ﴾ بألف التثنية.

مسألتًان يجبُ فيهما الإفرادُ.

إحداهُ ما :

أَنْ يكونَ العطفُ بالواو ، والمُتعاطفانِ بمعنى (١) واحدٍ ، كقولِ (١):

وهندٌ أَنِّي مِنْ دُونِها النَّاأَيُّ والبُعدُ (١)

وذلك كَـقولِـه (١)

وماسلوتُكُ لا بسل زادني شَعَفاً

هجرٌ وصدُّ تَمادى لا إلى أمد

الثَّانية:

أَنْ يَكُونًا بَعِنْيَيْنِ، وَيَكُونَ الكَلامُ نَفِياً، وقد اقترنَتْ (لا) بالعاطفِ،

أمال الشحري ٢١٠/١

وقال (العكتري): أفرد الضمير وهو في موضع التثبية.

إملاء ما من به الرحمن ١ /١٧

وقال (الرمشري):

إنـما وحَّـد لأنه لاتفاوت بين رضا الله ورضا رسوله عَلِيْكُ فكانا في حكم مرضي واحد، كقولك: إحسان زيد وتقاه تعشني وجر سي، أو واللَّهأحق أن يرضوه ورسوله.

الكشاف ١٩٩/٢

(١) قال (اس الشحري): إن ذلك حائز من وحهين.

أحلاها: أن ينزل المتعاطفان منزلة الشيء الواحد، فحار أن يخر عهما خير مفرد، واستشهد بقول (حسان) اللاحق.

القول الآخر (ما ذكرناه في هامش (٣) من الصفحة (٨٣)).

أمالي الشحري ١ / ٣٠٩

(٣) هو الحطيئة .

(٣) عجر بيت تمامه: ألا حسف هسد وأرض بها هسد وهد أتى من دونها النبأي والبعد الديوان /١٤٠/

(٤) ﴿ أَسْتَطْعَ تُعْدِيدُ سَسَهِ .

Λ£

لِقُولِهِ: ماجاءَنِي زِيدٌ ولا عمرو إلَّا وأحسنتُ إليهِ.

وذلك لِسُلّا تُصيِّرَ العاملَ كأنَّهُ مُكرَّرٌ مَعَها، وتُصيَّرَ (كل)(١) مِن الاسميْنِ كأنَّهُ مِنْ كلام مُستقلِّ بِنفسهِ.

وكأنَّ الأُوَّلَ قَدْ حُذِفَ مِنْهُ ما أَثْبِتَ فِي الثَّانِي.

ومسألةٌ يجوزُ فيها (١) الوجهان :

وضابطُها أنْ يكونَ أحدُهُما مُسلتزماً لِلآخرِ.

فمِن المُطابقةِ قولُه عليهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ:

«حتَّى يكونَ اللهُ ورسولُهُ أحبُّ إليهِ مِمَّا سواهُما و"".

ولَوْ قيل: مِمَّا سِواهُ: اكتُفِي بِهِ، لِأَنَّ عَبَّةَ اللهِ سبحانَهُ مُستلزِمَةٌ لِمَحبَّةِ رسُولِهِ، وبالعكس.

ومِنْ مَجِيشِهِ مُفرداً (1) ﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يَرَضَوْهُ ﴾.

- (١) وهم الناسح في كتابة (كل)، لأنها إذا قطعت عن الإصافة لفظاً لحقها التنوين فيجب أن تكتب (كلاً).
 - (٢) أجاز (الفراء) في الآية الوجهين.

معاني القرآن ١ / ٥٤٥

- (٣) سنن الترمذي، أبواب الإيمان (باب ثلاث من كل فيه وجد حلاوة الإيمان) ٧ / ٢٨٤.
 - (٤) خرج (ابن هشام) إفراد لضمير على ثلاثة أوجه :
 - ١ _ إن (أحق) خبر عنهما، وبمهل إفراد الضمير أمران:
- معنوي: وهو أن إرضاء الله سبحانه إرضاء لرسوله عليه الصلاة والسلام، وبالمكس ﴿ إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله ﴾ (الفتح / .
- لفظى: وهو تقديم إفراد (أحق) ووجه ذلك أن اسم التفضيل المجرد من (أل) والإضافة واجب
 الإفراد نحو ﴿ ليوسف وأخوه أحب ﴾ / يوسف/ وقوله تعالى ﴿ قل إن كان آباؤكم وأبساؤكم
- وإخوانكم وأزواجكم وعشيرتكم وأموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها أحب إليكم من اللهورسوله ﴾ / التوبة / .
- إن (أحق) خير عن اسم الله سبحانه، وحذف مثله خبراً عن اسمه عليه الصلاة والسلام، أو بالمكس.

وقولُ حسسان (١):

إِن شرخَ السُّبَابِ(١) والشُّعَرَ الأسودَ ما لَمْ يُعاصَ كَانَ جُنُونًا.

مَسْأَلَة:

ما وجه قراءة (٢) بعض هم:

﴿ وما أنتُم بمُصرِحِيُّ ﴾(1) بكسر الباءِ؟

وما توجية قراءة الجماعية بالفتح ؟

إن (أن يرضوه) ليس في موضع جر أو نصب بتقدير: بأن يرضوه، بل في موضع رفع بدلاً عن أحد الاسمين. وحدّف من الآخر مثل ذلك.

والمعنى : وإرضاء اللهوإرضاء رسوله أحق من إرضاء غيرهما .

المغنى / ٤٣٥ /

(١) حسان بن ثابت (.... ـ ١٥هـ).

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري، أبو الوليد: الصحابي، شاعر النبي عَلَيْكُ وأحد المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام، اشتهرت مداتحه في الغسانيين وملوك الحيرة قبل الإسلام، لم يشهد مع النبي عَلَيْكُ منشهداً لعلة أصابته، توفي بالمدينة.

الأعلام ٢ / ١٧٥

(٢) الديوان /٤٧٣ /.

(٣) استفاض (الزمخشري) بالحديث عن هذه القراءة فقال:

هي ضعيفة واستشهدوا لها ببيت مجهول القاتل:

قبال لمها هبل قبك يساتنافي قالت لم مساأنيت بالمرضيي . وكأنه قدرياء الإضافة ساكنة وقبلها ساكن فحركها بالكسر لما عليه أصل النقاء الساكنين.

ولكنه غير صحيح لأن ياء الإضافة لا تكون إلا مفتوحة حيث قبلها ألف نحو (عصاي) فما بالهاء وقبلها ياء؟

قلت هذا قياس حسن، ولكن الاستعمال المستفيض الذي هو بمنزلة الخبر المتواتر تتضاءل إليه القياسات.

الكشاف ٢/٤٧٣

(٤) إبراهيم ١٤/٢٢.

٨٦

الجوابُ:

أمَّا القراءةُ الأولَى صَلَّمها وجهانِ.

أحدثما:

إِنَّ (ياءَ) الجمع أُدغِمَتْ في (ياء) الإضافةِ السَّاكنةِ، فلَمَّا التَّقَى ساكنانِ كُسِرَ الثَّانِي، كَمَا يُقالُ: عِضَّ.

الشَّاني:

إِنَّ (قُطْرُباً) (1) حكى أَنَّ لُغَةَ (بِني يَربُوع) (1) ، أَنَّهم يزيدُون (1) (ياءً) لِلْمدِّ على ياءِ الإضافةِ ، فيقولُون في نحو (مررْتَ بِي) مررْتَ بِينْ . بِياءَيْن: الأُولى مكسورةٌ ، والثَّانيةُ ساكنةٌ ، كَمَا أَنَّ هذهِ الياء مزيدةٌ بعد (هاءِ) الغائبِ في تحدِ (بِيهي) ، وكَمَا زادَهَا بعضُهمْ على (تاءِ) المُؤَثَّثِ فقالَ :

رميتِيهِ فأصميْتِ وما أخطأتِ الرميّةُ.

(سيبوپه) .

 ⁽١) قطرب (.... ـ ٢٠٦هـ).
 محمد بن المستنير بن أحمد أبو على الشهير بقطرب: نحوي عالم بالأدب واللغة من موالي أهل البصرة، كان يرى رأي المعتزلة النظامية، وهو أول من وضع (المثلث) في اللغة و (قطرب) لقب دعاه به أستاذه

الأعلام ٧/٥٩

⁽۲) عبوع (.... — ...) .

جدّ جاهلي بنوه عدة بطون، منهم (بنو كلب، بنو العنبر، بنو رياح، بنو ثعلمة، بنو غدانة) ولبني يربوع أخبار في الحاهلية.

الأعلام ٨/٨٧١

⁽٣) النشر في القراءات العشر ٢ / ٢٩٨.

وأنشدَ على هذه (۱) اللّغةِ .
ماض إذا ماهـم بالمُضـيّ
قالَ لَها هـلْ لَـكِ (۱) تَاقَتِيّ قالَ لَها هـلْ لَـكِ (۱) تَاقَتِيّ قالَـتْ لَـهُ ماأنَـتَ بالمرضـيّ

وعلى هذا فالأصلُ (بمصرحيْتي) بثلاثِ ياءاتٍ، الأولَى سَاكنة، وهي (ياءً) الجمع ، والشَّانيةُ (ياءُ) المُتكلِّم وهي مكسورةً لِلمُناسبة، وإلّا فحكمُ (ياءٍ) المُتكلِّم أَنْ تكونَ إمَّا ساكنةً، أو مفتوحةً وهذه (الياءُ) هي (الياءُ) المُدعَمُ فِيها، والثَّالثةُ (ياءُ) الملدُ المَزيدةِ على (ياءٍ) الإضافةِ وهي ساكنةً كالياءِ في (يهيُ).

ولَمَّا اجتمع ثلاثُ ياءاتٍ حُلِفَت الشَّالثة ، لِأَنَّ الثَّقلَ انتَهى عِندَها وبقيَت الكسرةُ قبلَها دليلاً عليها.

 ⁽١) نسبه محقق (معاني القرآن) للأغلب العجيلي.
 معاني القرآن ٢ / ٢٧
 أما (محب الدين أفندي) فذكره دون نسمة.
 الكشاف ٤ / ٢٠٥

⁽۲) رواه (القراء)
قدال لهدا هدل لك ياتافدي قالدت لده ماأندت بالمرصي معاني القرآن ۲/۲۷
ورواه (عب الدين أفندي)
قال لها هدل لك يدانافدي مناض إذا مناهدم بالمضي الكشاف ٤/٣٥

وبهذهِ القراءةِ قرأَ (الأعمشُ)() و (يحيى بن وثاب)() و (حمزة بن حبيب الزيات)() وغيرُه.

أمَّا القراءُة الشَّانيةُ، وهي قراءةُ الفتح ، وبها قرأ جماهيرُ القرَّاءِ رحمهمُ اللَّهُ أَجمعين. فيحتَملُ وجهيْن أيضاً.

أحلها:

أنَّ (ياءً) الجمع أُدغِمَتْ في (ياءٍ) الإضافةِ ساكنةً، ثم فُتِحَتْ على أصلِ التقاءِ السّاكنيُن.

والشَّاني:

إِنَّ (ياءً) الجمع أَدغِمَتْ في (ياءٍ) الإضافةِ على لُغةِ مَنْ فَتَحها، وهو الأصلُ في (الياءِ) على الأصحِّ، كَمَا أَنَّ (كَافَ) الخطاب، و (هاءً) الغَيْبَةِ حُكَمُهمَا الفتحُ.

⁽۱) الأعمش (٦٦ - ١٤٨هـ). سليمان بن مهران الأسدي بالولاء، أبو محمد، الملقب بالأعمش: تابعي مشهور أصله من بلاد الرّي، ومنشأه ووفاته بالكوفة، كان عالماً بالقرآن والحديث والفرائض. الأعلام ٣/٥٦٥

 ⁽٢) يحيى بن وثاب الأسدي ثابعي ثقة ، روى عن ابن عمر وابن عباس وتعلم القرآن من عبيد بن نضلة آية آية ،
 قال ابن جرير : كان مقرئ الكوفة في زمانه .

غاية النهاية في طبقات القراء ٢ / ١ ٣٨ (٣٨٧١)

⁽۲) حمزة القارئ (۸۰ ــ ۱۵۱ هـ).

حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسماعيل، النيمي، الزيات: أحد القراء السبعة كان من موالي التيم فنسب اليهم، ومات بـ (حلوان).

ולשלم ד/ ידד

﴿ فِمَا آمِنَ لِـمُـوسِي إِلَّا ذُرِّيَّةٌ مِنْ قومِهِ على خوفٍ مِنْ فرعونَ ومليِّهم أَنْ يفتِنَهِمْ ﴾(١).

كيفَ عادَ ضميرُ الجمع على (فرعون) مَعَ (أَنَّهُ مُفردٌ؟

الجواب:

اختُلِفَ في هذا الضَّميرِ على ثلاثةِ مذاهب.

المذهب الأوَّل:

أنَّهُ عائلًا على مذكورٍ ، ثُمُّ اختُلِفَ في ذَلك المذكورِ على قَوْلَبْنِ.

أحدثها:

قُولُ (الأَخفشِ سعيدِ بنِ مسعد)(٢) : أنَّهُ يعودُ على (الذَّريَّة) .

السَّالي:

قولُ بعد بهم (١): إنَّه عائدٌ على (فرعونَ) على جعلِهِ اسماً لِلْقبيلةِ كَمَا قالَ: ومِمَّنْ ولدوا (عامر، وذو الطول، وذو العرض).

⁽۱) يونس ۱۰/۸۳،

⁽٢) أما (العكبري) فقد أعاده:

١ _ (الذرية) ولم يؤنث لأن (الذرية) قوم فهو مذكر في المعنى.

٢ _ (فرعون) وذلك لأمر من اثنين:

إن (فرعون) لما كان عظيماً عندهم عاد الضمير إليه بلفظ الجمع.

ب _ إن (فرعون) صار اسماً لأنباعه.

إملاء ما من به الرحمن ٢ / ٣٢

⁽٣) تقدمت ترجمته.

 ⁽٤) هو الزمخشري.

الكشاف ٢ / ٢٤٩

فمنعَ صرفَ (عامر)(١) حينَ أَرادَ بهِ القبيلةَ، وعلَى هذا فُهو نظيرً قولِك: مَنْ يقومُون ويقعدُ زيدٌ، لِأَنَّ قولَهُ سُبحانَهُ ﴿ فرعونَ وملئِهم ﴾ حُمِلَ على المعنى. وقولُه ﴿ أَنْ يفتنهم ﴾ بدل مِنْ ﴿ فرعونَ ﴾. وهو حُمِلَ على اللَّفظ.

المذهبُ النَّالِي:

أَنَّهُ عَائِدٌ عَلَى مَحِدُوفٍ ، والتقديرُ : إلَّا على خوفٍ مِنْ آلِ فرعونَ .

المذهبُ الطَّالِثُ:

أَنَّهُ عَائِدٌ على مذكورٍ ومحذوف استلزمَهُ المذكورُ، وذلك لِأَنَّهُ لَمَا ذكرَ فرعونَ (٢) عُلِمَ أَنَّ معَهُ غيرَه.

مَسْأَلَة:

﴿ وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنِ وَمَا تَشَلُو مِنْهُ مِنْ قُرآنِ ﴾ (٢) . هل معنى (مِنْ) فِيهما مختلفٌ أو مُتَّحدٌ؟

⁽١) لأن العلم المنقول من مذكر لمؤنث يُسمنع من الصرف نحو (صخر، سعد، قيس ...). أعلام نساء

شرح ابن عقبل على الألفية ٢ / ٣٣١ وكذلك العلم المنقول من مؤنث لمذكر يُمنع من الصرف، كا لو سميت رجلاً بـ (زينب، أسماء). سقر السعادة وسفير الإفادة 1 / ٦٢

لأن الملك إذا ذكر بخوف أو بسفر أو قدوم من سفر دهب الوهم إليه وإلى من معه، ألا ترى أنك تقول:
 قدم الخليفة فكتر الناس، لأنك تنوي بقدومه قدوم من معه.
 معالى القرآن ١ / ٤٧٦

⁾ (۳) يونس ۱۰/۲۱.

الجوابُ:

بلَّ مختلفٌ، ف (مِنْ) الجَّارُةُ الضَّميرَ لِلْسَبِيَّة، و (مِنْ) الشَّانية لِلْسَبِيَّة، و (مِنْ) الشَّانية لِلْاستِغراقِ، وهي (مِنْ) الزَّائدة.

والمعنَى، واللهُ أعلم: وما يحدُّثُ لَكَ شأنٌ فقَتْلُو شَيُّمًا ما مِن القُرآنِ بِسَبَيِهِ.

مَسْأَلَة:

﴿ وإذ أَخِذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِينِ (١) لَمَا آتيتُكُمْ مِنْ كتابٍ وحكمةٍ ﴾ الآيةُ ماإعرابُها؟

فِيها قِراءَتَانِ ("): ﴿ لَمَا آتِيتَكُم ﴾ بفتح ِ السلامِ ، و ﴿ لِمَسَا آتِيتُكُم ﴾ المنافقة على السلامِ ، و ﴿ لِمَسَا

أحيدها:

أَنْ تَكُونَ اللَّامُ لِلابتداءِ، وهمي في جوابِ (٥) القسم المَفهومِ مِنْ قولِهِ تَعالى: ﴿ وَإِذَ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبيين ﴾، و (ما) موصولةٌ مبتدأً، و (آتيتكم) صلةٌ

⁽١) على تقدير (١١) حُـجـدٌ لا موضع لها، و (مِن) ذائدة.

معاني القرآن ١ / ٤٧٠

⁽٢) آل عمران ١/١٨٠.

⁽٣) ذكر (الزمخشري) فيها ثلاث قراءات مضيفاً إلى ماذكره (ابن هشام) قراعة (سعيد بن جبير) (لمما) بتشديد المم.

الكشاف ١/١عع

٤) هي قراءة (حمزة)، وقراءة (يحيى بن وثاب).

الكشاف ١/ ٤٤١ ، معاني القرآن ١/ ٢٢٥.

 ^(°) قال عنه (الفراء): هو وجه الكلام.

معاني القرآن ١ / ٤٧٠

حُدِفَ عَائِدُها، و (مِنْ كتابٍ) حالً، والتَّقديرُ: لَلَذي آتَيْتكمُوه، و جاءَكُم رسولٌ مُصدِّقٌ لِمَا مَعكم ﴾ (() جملة معطوفة على الجُملية الواقعة صلة، فتكونُ صلة ثانية والعائدُ عذوف أيضاً، والتَّقديرُ: ثُمَّ جاءَكُم به رسولٌ. ثُمَّ حُدِفَتْ (الباءُ) توسُّعاً فانتصبَ الضَّميرُ واتَّصلَ بالفعل، ثم حُدِفَ بعدَ ذَلك، كَمَا حُدِفَتْ (الحاءُ) مِنْ (آتِتكموه). وعَنْ (الأحفش) (الأخفش) في مِنْ قولِه تعالى ﴿ لِمَا مَعَكم ﴾ لَمَّا كانَ هُو نفسُ أَنْ ﴿ مامَعَكم ﴾ لَمَّا كانَ هُو نفسُ ﴿ ما آثَيْتكم مِنْ كتابٍ وحكمةٍ ﴾ حصلَ الرَّبطُ ولَمْ يحتج إلى عائدٍ، وهذا نظيرُ قولِهم: (أبو سعيد) (الذي رؤيتَ (الخَدْري))، وذلك شاذٌ فلا ينبغِي التّخريج عليه.

الوجه الثاني :

أَنْ تَكُونَ (اللَّامُ) لامَ التَّوطِئَةِ، و (ما) شرطيَّة، و (آتتكم) في موضع جزم لِأَنَّهُ فعلُ الشَّرطِ، و (جاءَكُم) كذلك، لِأَنَّهُ معطوفٌ عليهِ، وعلى هَذا ف (ما) مفعولُ لـ (آتتكم) قُدُمَ لِأَنَّ لها الصَّدرَ، وليْسَ مبتداً، لِأَنَّ ذلك يُوَدِّي إلى تَهيِئَةِ العاملِ لِلعملِ وقطعهِ عَنْه، فلِهَذا لا يجوزُ (نيدٌ ضربْتُ) عنْدَ البصريِّين إلّا في الضَّرورةِ. والضميرُ المجرورُ بـ (الباء) يعودُ على ضربْتُ) عندَ البصريِّين إلّا في الضَّرورةِ. والضميرُ المجرورُ بـ (الباء) يعودُ على (ما) قطعاً، لا على (الرَّسُولِ). أمّا إذا قدَّرْنا (ما) موصولةً فلإنَّ الحبرَ قسمَّ عذوفٌ وجوابُهُ مذكورٌ، وهو ﴿ لَتَوْمِنُنَ به ﴾، فلا بُدَّ مِنْ ضميرٍ يرجعُ مِنْهُ

⁽١) آل عمران ١/٨١.

⁽٢) سبقت ترجمته.

 ⁽٣) أبو سعيد الخدري (١٠ق. هـ ــ نحو ٤٧هـ).
 سعد بن مالك بن سنان الحدري الأنصاري الخزرجي، أبو سعيد: صحابي كان من ملازمي النبي عليها.

صعد بن مانك بن صان الحدوي ، و تصاري الحزرجي ، ابو تسعيد . صححي كان من الدرمي السبي عهي وروى عنه أحاديث كثيرة ، غزا اثنتي عشرة غزوة ، وله (١١٧٠) حديثاً توفي في المدينة .

الاعلام ٢/٧٨

⁽٤) أي أبو سعيد الذي رويت عه. فإن الأسم الصريح ناب مناب الضمير.

لِلمُبتدأ ، وهو (ما). وأمَّا إذا قَدَّرْنَا [ما](*) شرطيَّة فلأنَّ اسمَ الشَّرطِ إذا لَمْ يكبنْ ظَرفاً لَزمَ اشتالُ جوابِهِ على ضمير راجع إليه (ما تصنّعُ اضربْ عَمراً).

وعن (أبي الحسن)(١) أنَّه يجيئُ ذلك مُستدلاً بنحو قولِه:

فمَن تكن الحضارة (١) أعجبَتُهُ

فأيُّ رجالِ باديةِ تَرانا

وعلى هذا فيجوزُ عـوْدُ البضَّميـرِ على (رسول)، وقولُـه في المسألـةِ: ضعيفٌ، ولا مُتمسَّكَ لَـهُ في البيـتِ.

وأمَّا مَنْ كَسر (اللَّام) فهي لامُ الجرِّ متعلِّقةٌ بـ (أَخَذَ).

أيْ: أخذَ ميثاقكم لِهذا الأمرِ ، و (ما) إمّا مصدريَّةً ؛ أي: لإيتَائِي إيَّاكم الكتابَ والحكمة ، ثمّ مجيء رسولي .

وفي النصَّميرِيْن مِنْ (آتيتكم) التفاتّان: لأنَّ في الأوَّلِ خروجاً مِن الغَيْبةِ إلى التُّكلُم، وفي الثَّاني خروجاً مِن الغيبةِ إلى الخطابِ، و (ما) موصولةً وبأتي المَندهبان في رابط (١٠) الجملةِ.

^(*) مطموسة في الأصل.

⁽١) الأخفش الأوسط (تقدمت ترجمته).

⁽٢) أنشده (الأصمعي) ولم ينسبه.

اللسان مادة (بدا)

⁽٣) الوجه الذي أهمله (ابن هشام) وذكره (الزمخشري) معتمداً على قراءة (سعيد بن جبور) فلقد قرأ (لما معكم) بمعنى: حين آتيتكم بعض الكتاب والحكمة ثم جاءكم رسول مصدق له وجب عليكم الإيمان به ونصرته.
ونصرته.

الكشاف ١/١٤٤

وهذا آخرُ الكتابِ.

قال مؤلَّفُه رحمهُ اللَّهُ تعالى: سُئِلتُ عنْها بالحجازِ في عام صبع ِ وأربعين وسبعمئة.

والله الموفِّقُ لِلصوابِ، وإليهِ المرجعُ والمآب، وحسبُنا اللهُ ونعمَ الوكيلُ، ولا حولَ ولا قـوَّةَ إلّا باللهِ العليِّ العظيمِ.

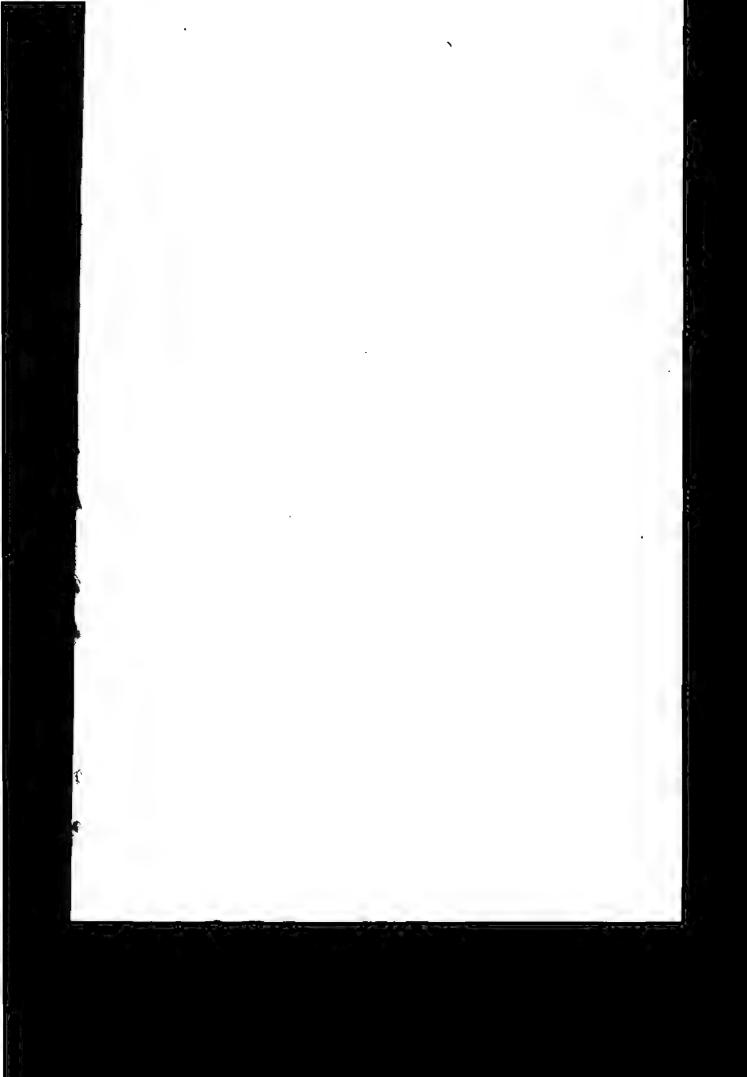
تمَّتُ هذهِ التَّكملةُ بقلم أفقر العبادِ وأحوجِهِم إلى عفو اللهِ تعالى (أحمد بن عبد الغني الأصبحي)(١) غفر الله له ولوالديهِ ولكلَّ المسلمين أجمعين.

آمين

حرر في / ٣٠/ خلت من محرم الحرام سنة ١٣٥١(٢)

⁽١) لم أعار له على ترجمة.

⁽٢) تاريخ الترميم.



ثبت المصادر حسب حروف المعجم

- الأشباه والنظائر (في النحو)، السيوطي، طبعة دائرة المعارف العثمانية.
 - الإصابة في أخبار الصحابة، ابن حجر، دار الكاتب العربي.
- إعراب ثلاثين سورة من القرآن، ابن خالويه، منشورات دار الحكمة.
 - الأعلام، الزركل، الطبعة الخامسة.
 - أمالي الشجري، ابن الشجري، دار المعرفة.
- إملاء ما مَن به الموهن ، أبو البقاء العكبري ، تحقيق إبراهيم عطوة عوض .
- الإنصاف في مسائل الخلاف، ابن الأنباري، تحقيق عي الدين عبد الحميد.
 - أوضح المسالك ، ابن مالك ، تحقيق محي الدين عبد الحميد .
 - بغية الوعاة في طبقات اللغويين و النحاة ، السيوطي ،
 - ه تاج العروس، الزييدي،
 - قفسير أبن كثير، ، دار المعرفة.
 - الجامع الصغير ، السيوطي ،
- · حدائق الأنوار ومطالع الأسرار ، ابن البديع الشافعي ، تحقيق عبد الله الأنصاري .
 - ه الحماسة، أبو تمام،
 - ه الخصائص، ابن جني، تحقيق محمد على النجار.
 - · ديوان جرير ، شرح محمد بن حبيب ، تحقيق نعمان محمد أمين طه .
 - ديوان حسان، ، تحقيق عبد الرحمن البرقوقي .
 - ديوان الحطيئة ، ، تحقيق نعمان محمد أمين طه .

• ديوان عسرة ، ، تعقيق إبراهم الأياري .

- ديوان مجنون ليلي ،

• رسالة في لغات العرب، مطبوعة على حاشية تفسير الجلالين، طبعة تركيا.

• رياض الصالحين، ،

· سفر السعادة وسفير الإفادة ، الإمام السخاوي ، تحقيق محمد أحمد الدالي .

ه سنن ابن ماجة ، ،

• سنن الترمذي ، تحقيق عزت عبيد دعًاس .

• شذور الذهب، ابن هشام، تحقيق محى الدين عبد الحميد.

• شرح ابن عقيل ، ابن مالك ، تحقيق عبى الدين عبد الحميد .

• شرح أبيات المغنى، عبد القادر البغدادي، تحقيق عبد العزيز رباح وأحمد الدقاق

• شرح القصائد العشر ، التريزي ، تحقيق د . فخر الدين قباوة .

• شرح المقصل، ابن يعيش، طبعة عالم الكتب _ بيروت.

• شواهد التوضيح والتصحيح ، ابن مالك ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي .

• صحيح مسلم ، ، دار إحياء التراث .

• قطر الندى ، ابن هشام ، تحقيق عى الدين عبد الحميد .

• الكتاب، سيبويه، تحقيق عبد السلام هارون.

• الكشاف، الزغشري، مطبعة مصطفى الحلبي.

• الكليات، أبو البقاء الكفوي، تحقيق د. عدنان درويش.

• لسان العرب ، ابن منظور ، طبعة دار صادر .

المحمدن من الشعراء وأشعارهم ، ، تحقيق رياض مراد .

معاني القوآك، الفراء، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.

معجم البلدان، ياقوت الحموي، طبعة دار صادر.

• مغني اللبيب ، ابن هشام ، تحقيق د . مازن مبارك ، محمد على حمد الله

المفصل، الزمخشري، دار الجيل.

و المقنضب ، المرد ، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة .

موطأ الإمام مالك بن أنس ، ، دار إحياء التراث .

النشر في القراءات العشر، ابن الجزري، طبعة دار الكتب العلمية.

نيل الأوطار ، الشيخ محمد بن على الشوكاني ، طبعة دار الجيل .

الماحث المرصير المعلم من الشرطير العلام المسام بسم المالحن العم مد سال سالت التطعم وعلهاس اساالشروط وفع العت فهاسي وماالعلام تقي الدي إي المسى السكر العالي دروه الله تعالى السلة الارلى الدرجه إله قال اجعواعل استرس الشطعة وحرفية الالشطير فكبث وتنات بع عاالكا الالهية والخرصم تساويها والمفهوم فقلت لسما سواوالا ترادف منها بالكاران داله على شي ولدد وهوالشطاعي غفالسبنية والسبسر بماليلن اللين بعدها دالة عليني في عيرها والأولالة لهاع ذلك فالذلك كانت عرفا والما الناطم والهادالة على فيدر المديم النعص لعاقل وهذاه والمعلى وعد فه اسم المراتم مي فالعدالة في توكل انسان وهوم هاها أرجي المتانى مخالشهار الزهر شزياه ويدر معني ويث لاالمقلها معنى ن الشطيه ولمن تسمع المعوين يقولون ان اسما الشريط بنيت لتنمنها معي الرف ولم يزمرن ولالهاعي هذاللعني انتكرن حروا لان المرضماد ل على عنى في عدرة ولمذل على معنى فنفسه ولما قول كثرمن النيوياق الحرفط و لعلمعي في عير فسقص إسماالشط واساالاستفها والصوب ان بقال ما دل على منى في غيرة فقط كاق ل الجرولي وغيرة من الحقفين والخاصل ان الاسم نوعان دال على منى فنفسه فقط ودال على منى في غير وال المحفيق ولمدوه ولدال على من في عنى فقط و لكون أسما الشرط في فوق كلين بطل لاستدلال ها على عند وعوص المراقع

بسسح الموالوجس الوحيم

الجدال وحده والصلاة والسلام على من لابني بعده وعلى الم الإطهار وصابة الاطبار اما بعد فيقول العبد الفقيرعبد المرجن الشهير بالصناديق عنى عنولما وقفت على سألة متعلق بالغاظ مكتردولانها ولاغنا لاحد من الطلبة عنها لعلامة عمره بحة المرب ورجان الا دبن حسنام رحم الله تعالى ورايت يها اطالة يعصل منها ملاسنخ في مناطري ان استعمدها واحرالها مايس الله تعالى تسميلاعلى المبترى ورساوي العل بغوله صلى الدعليه ولط اصبالنا موالي البرتعالى اكترج دفعالعباده ادكا عال وبالدحوا وقوي وهوسبي ونع الوكيل ع اعلم ال الانفاظ المذكى عيده الرسالة عشرة الناظ إحدها المالاعليهام وجهيى احدها الهالانستعمل الاي سياق الني كاي فوقول فلان لايلك و بها فضلاعن دينار وسناه ام لا يلك ورها ولا وينارا فان عدم سك لدينا ولكنرة قست عن قيمة الدرهم اولي من عدم ملك لدراهم فكان قال لايملك ودها مكين يلك دينا راو مّاكينهماي اعرابها فقدمكي النارسي فيه وتجهين موها ان تكون مصدوا لفعل محذوى والمل صعة لدرهم والتقدير الإسلاء درجاميفنل فضلامن دينا راومالاسفلوتوعم يأدسياق الني المسوغ لمعي الحالين الكرة و ثاينها أن يكون حالاس ورها لوجود المسوغ المذكوروج ماعلم فاصدتن على معلىماية بيصا وصلى والاعتجال فياما ولاجون بمعلصفة لورهر لان لرسمه الامنصورا سواء كأناقبلم منصروا كالمتأل المذكول ام مرفؤعا فنوكيس عندي و دهر فاصلاع في ينام ام منفوشا فوفلان لايصل الحدرج وملاعد دينا راذكوجا لذارولسم على المالي النادة وإلى الدارد المرسك والمالية المرسك المنفودة على المفعد لية المطلقة ال على المال وعاملها عدوى هووصاحبها عبران أتن هنا فعل تام رمنه آهن الخاطلماي وسعواليم وهذاها استعلى مصدره بغلاف آفن بعن صار فانتفاقه بعلعلكان ومنواض جعدا ولامصدر لهده فراه إدارى

بسسم الدالومن الهم قال الشيخ الإمام العلامة عال الدين بن هشام الانصاري المنطق الدين بن هشام الانصاري المنطق الدين الما بقد حد الدعلى المضار حدا كثيل طبها كما يليق بالله والعلاة والعلام على سبدنا عدوالم فاي ذاكي في حفذه الاولاق مسايل سئلت عنها ي بعن الاسفار واجوبة أجبت بهاعلى سبيسل الاختصار وسسايل فلم دني في تلك السفرة يع نفعها الاستاء الله ويعظم عند البيب وقعها وبالله تعالى اعتصم واساله القصية بما يصم ولا حول ولا قوة الابالله العلى العظيم مستقلة على ترانتصب عرفا في قول تعالى والمرسلات عرفا الجواب ان كأمت المرسلات الملايك والعرف ألمع وى فعل فا اما مععول لاجله والمامنهوب على فن عالمنا ضف وعوالباء والتقدير إبسم بالملائلة الرسلة للعرق اوبالمعرف والمكانت المرسلان الادواع او الملايلتر وعرفا بعني شتابعة فاستصابها على لحال والتقدير اضع بالادواع او الملايكة المسلة متتابعة مسئلة على استصب الحقاد عا قولم تعالى مالحق والحغاقول الجواب الحق الإول منصوب بنزع باالفسم والحق معان منصوب بالغفل الذي بعده ولاً مثلاً ت بعواب للقسم والجيلة بينهما الثابي منصوب بالغفل الذي بعده ولاً مثلاً ق بعواب للقسم والجيلة بينهما رساي معترضة لنفوية معني الكلام والتقديم افسم بالحي لأمُلاَث بعمم معترضة لنفوية معني الكلام والتقديم افسم بالحي لأمُلاَثُ بعمم منا واقول الحق مسملة ما احراب احوي من قول تعالى فبغلم غشا احدي الجواب ال فين بالاضفى كان حالا مع المرعى اوبالاسود كان صفة الفينا مسئلة على انتصب عينامن موله تعالى عينا يش بهاعبادالا

الفهرس

من) الشرطية	أولاً ـــ المباحثُ المرضية المتعلقة بـ (
١٥	ـــــ الفرق بين (من) و (إنْ)
17	_ سبب بناء أسماء الشرط
١٨	ــ خبر اسم الشرط
رة ألفاظ	ثانياً ــ مختصر رسالة في إعراب عشه
77	
۲۸	أيضاً
79	هلم جرأ
71	لغة واصطلاحاً
٣٣	خلافاً
٣٤	إجماعاً واتفاقاً
٣٤	
٣٤	تارة
٣٥	ثالثاً _ مسائل في النحو وأجوبتها
٣٧	سبب انتصاب (عرفاً)
٣٨	سب انتصاب (الحقان)

إعراب (أحوى)
مبب انتصاب (عيناً)
مفعول (رأيت)
صبب اثتصاب (خيراً)
سبب انتصاب (هدى وموعظة)٥٤
فاعل (بما حفظ الله)٥١
سبب انتصاب (عاليهم)
الفرق بين (إلا قليلاً) و (إلا قليل)
تعلق الظرف في (واهجروهن في المضاجع)
إعراب (ما) في (وما تنفقوا) (وما تنفقون) (وما تنفقوا)
سبب منع أن يكون (قرباناً) مفعولاً ثانياً
علام انتصب (كلاً) وما إعراب (هؤلاء)
علام انتصب (تحية)
تعليل إضافة (ألجزاء) إلى (المثل)
سبب التقييد في (يحكم به النبيون الذين أسلموا للذين هادوا)ه
الفرق بين (حب الخبر) و (حب الشحيح)٥٥
سبب انتصاب (هذه الحياة) و (زهرة الحياة)
إعراب (غير بعيد)
إعراب (أن لا يسجنوا لله)٨٥
علام انتصب (أحياء) و (أمواتاً)٩٥
سبب انتصاب (غير)
بماذا تتعلق اللام في (ثم يعودون لما قالوا) وما معنى عودهم لما قالوا٦٣
علام انتصب (ثلاث مرات)و (ثلاث عورات)
مامعني (ما) في (إنَّما اتخذتم) وأين مفعول (اتخذ) وأنَّما اتخذتم

79	إعراب (خالدين)
γ	إعراب (خالدين)ما معنى (خمراً)
٧١	إلام يرجع الضمير المجرور بـ (في) (فأنفخ فيه)
	علام انتصب (ذرية)
٧٣	ما (الكفل)
٧٤	ما (سوء الحساب)
γξ	ما إعراب (ويك)ما
٧٦	ما معنى (النعيم)ما
γν	تخریج إعراب (لو لا)
Υλ	كيف أخبر عن الجمع بالمفرد
γλ	سبب عود ضمير المؤنث على المذكر
٧٩	إعراب (وصية)
	إعراب (ما)
	سبب إخباره عن المذكر بالمؤنث
۸٣	هل اللَّه يخلق الخير والعبد يخلق الشر
۸٣	سبب عود الضمير المفرد على المثنى
٢٨	توجيه قراءة (مصرخي) بكسر الياء، وقراءة الجماعة بفتحها
۹٠	سبب عود ضمير الجمع على (فرعون) مع أنه مفرد
41	معنی (من)
97	مااعداب (لما)